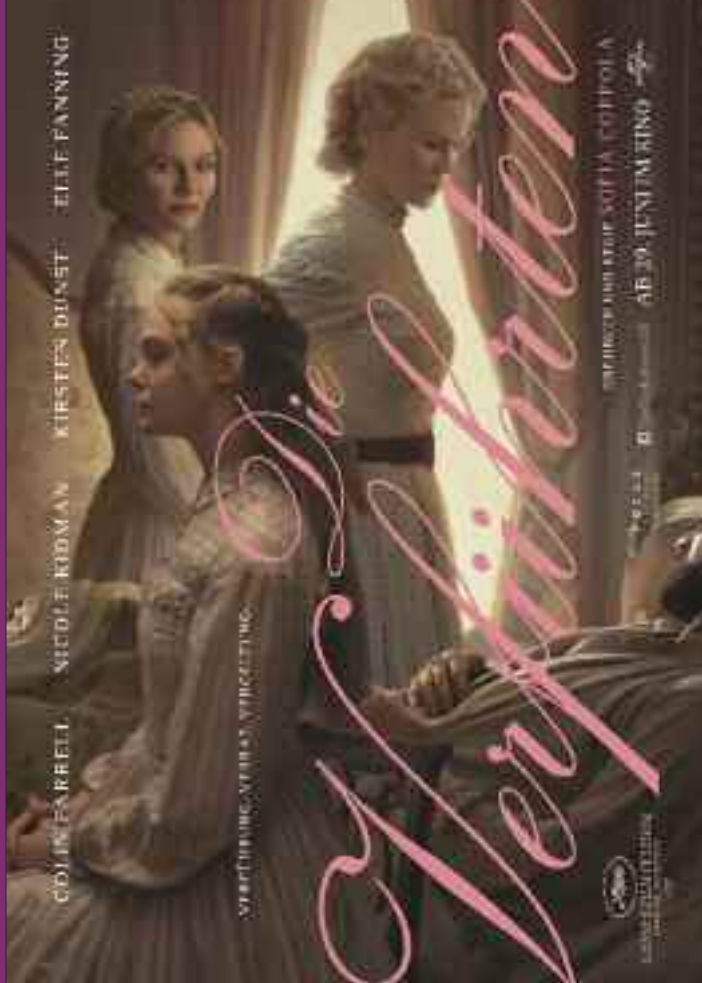


**KINOPROGRAMM**  
**08.06. - 26.07.2017**



## **FILMREIHEN**

**AGENDA 21**

**FILM DES MONATS**

**FILME IN ORIGINALSPRACHE**

**FILMGESPRÄCHE**

**FÜNF SEEN FILMFESTIVAL**

**KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH**

**LIVE-OPERNÜBERTRAGUNGEN**

**SENIORENKINO**

**SNEAK PREVIEW**

**WUNSCHFILM DES MONATS**

„EINER DER BESTEN FILME DES JAIRES“

★★★★ ★★★★★ ★★★★★

LEONIE HEDERIN • ANITA KRAUT • VERA MICH

IHRE BESTE  
**STUNDE**  
DREHBUCH EINER HELDIN



IM THEATER MIT SCHUBEN, BEI DER HAARSTYLING-UND MAKE-UP-ANLEITUNG MIT ANITA KRAUT UND ANITA KRAUT AM 20. JANUAR 2017 TAG

Katrin LINDNER • Christiane KUNZE • Eike CHRISTENSEN • Allan BOLACH

DIE NEUE  
FRANZÖSISCHE  
MIF-KOMÖDIE!

Mein  
meines bestes  
**Stück**

Frauen sind die  
besseren Männer.

Ein Film von ANDRÉ GANA

Produktion: ...  
Szenario: ...  
Regie: ...  
Musik: ...  
Casting: ...  
Schnitt: ...  
Ton: ...  
Farbe: ...  
Montage: ...  
Vertrieb: ...

UGC UND NEUE VISIONEN PRÄSENTIEREN

AÏSSA MAÏGA    LUCIEN JEAN-BAPTISTE    ZABOU BREITMAN    VINCENT ELBAZ

## ZUM VERWECHSELN ÄHNLICH

EIN FILM VON LUCIEN JEAN-BAPTISTE

**Nichts ist so bunt wie die Farbe der Liebe.**



**AB 13. JULI IM KINO**

[www.zum-verwecheln-aehnlich.de](http://www.zum-verwecheln-aehnlich.de) [f /zumverwechelnahnlich](https://www.facebook.com/zumverwechelnahnlich)

Liebe Kino Breitwand - BesucherInnen,

auf den kommenden Seiten finden Sie wieder eine Vielzahl von neuen Filmen, Veranstaltungen und dazugehörigen Gesprächen. Sie sind wie immer Ausdruck dafür, dass es im dunklen Raum mit der Konzentration auf die Leinwand viele hinreißende Bilder gibt, die das Geschehen um uns kommentieren, heiter begleiten oder tiefsinnig nachfragen.

Wie leben wir? Wie wirkt sich unsere Welt auf unser Dasein aus? Filme wie die Dokumentarfilme CODE OF SURVIVAL, THULE TUVALU, WALK WITH ME, LIFE.ANIMATED oder die Spielfilme SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHEN HUNDES, LOVING und DIE VERFÜHRTEN versuchen darauf lange nachwirkende Antworten zu geben.

Dagegen stehen die zur Jahreszeit passenden leichten Sommerkomödien vor allem aus Frankreich (MEIN NEUES BESTES STÜCK, ZUM VERWECHSELN ÄHNLICH, MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE, EIN KUSS VON BEATRICE), aus Bayern oder Lone Scherfigs IHRE BESTE STUNDE.

Die Filme WHITNEY-CAN I BE ME, BORN TO BE BLUE, LIVE-OPERN-Übertragungen, TANGO IM KINO bringen Musik ins Kino und unsere FILME IN ORIGINALSPRACHE und KÜNSTLERFILME berieten den Kino-Höhepunkt des Jahres vor.

Dieser ist das Fünf Seen Filmfestival, das vom 27.07. bis 05.08.2017 stattfindet. Das Programm ist online ab 08.07. und der Katalog und das Magazin werden ab 15.07. erhältlich sein. Akkreditierungen sind ab 15.06. möglich, der Kartenvorverkauf beginnt am 18.07. Die Open-Air-Kinos werden dieses Jahr vor der Schloßberghalle in Starnberg, auf dem Gelände des Augustiner am Wörthsee und im Biergarten in Hochstadt ab 28.07. aufgebaut.

Bis dahin wird auch die Kino-Lounge in Gauting umgebaut sein. Kinossessel werden die Couchen ersetzen, um eine höhere Bequemlichkeit zu gewährleisten und damit vielen Wünschen zu entsprechen.

Bis bald im Kino! Ihr Matthias Helwig und sein Team

# KINO BREITWAND GAUTING

08.06.-14.06.	DIE FARBE DER SEHNSUCHT EIN KUSS VON BÉATRICE FLUCH DER KARIBIK - SALAZARS RACHE IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS MARIE UND DIE SCHIFFBRÜCHIGEN	GREG'S TAGEBUCH - BÖSE FALLE HANNI & NANNI 4	SO 18:00 WEIT. SO 19:00 SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHEN HUNDES DI 20:00 KINO M. SABINE ZAPLIN: AMERICAN BEAUTY MI 19:30 AGENDA: CODE OF SURVIVAL	08.06.-14.06.
15.06.-21.06.	EIN KUSS VON BÉATRICE IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN MEIN NEUES BESTES STÜCK WONDER WOMAN - 3 D	BOB, DER BAUMEISTER - DAS MEGA TEAM HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH MARIA MAFIOSI	SO 21:00 LET'S GET LOST DI 19:30 NOI 4, IT. O MIT ITAL. UT., MIT EINFÜHRUNG MI 19.07. 15:00 SENIORENKINO: HONIG IM KOPF MI 19:00 WUNSCHFILM: STADT OHNE MITLEID	15.06.-21.06.
22.06.-28.06.	EIN KUSS VON BÉATRICE LIFE, ANIMATED MEIN NEUES BESTES STÜCK MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE WONDER WOMAN - 3 D	BOB, DER BAUMEISTER - DAS MEGA TEAM HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH MARIA MAFIOSI	MI 20:00 SNEAK PREVIEW MI 20:15 OPER IM KINO: OTELLO	22.06.-28.06.
29.06.-05.07.	AXELOTL OVERKILL DAS LAND DER HEILIGEN DER TOD VON LUDWIG XIV MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE WONDER WOMAN	BOB, DER BAUMEISTER - DAS MEGA TEAM HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH MARIA MAFIOSI THE DINNER	FR 19:30 TANGO IM KINO: EL TANGO EN BROADWAY SO 15:00 OPER IM KINO: OTELLO DI 20:00 KINO MIT SABINE ZAPLIN: ALLE ANDEREN DI 19:30 SERENADE ZU DRITT, LUBITSCH-WERKSCHAU	29.06.-05.07.
06.07.-12.07.	AXELOTL OVERKILL DIE ERFINDUNG DER WAHRHEIT INNEN LEBEN IHRE BESTE STUNDE MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE	ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 3 DAS PUBERTIER	DI 20:00 KÜNSTLERFILM: PICASSO - LE MYSTERE PICASSO MI 19.30 AGENDA GAUTING : THULE TUVALU	06.07.-12.07.
13.07.-26.07.	AUF DER ANDEREN SEITE IST DAS GRAS VIEL GRÜNER AXELOTL OVERKILL DAS PUBERTIER FALLEN - ENGELSNACHT MEINE GLÜCKLICHE FAMILIE	ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 3 SPIDER MAN - HOMECOMING DAS UNERWARTETE GLÜCK DER FAMILIE PAYAN DARK BLOOD	MI 19.07. 19:30 AGENDA: CODE OF SURVIVAL DI 25.07. 18:00 LIVE AUS BAYREUTH: MEISTERSINGER ... DI 25.07. 19:30 WALK WITH ME MI 26.07. 20:00 SNEAK PREVIEW	13.07.-26.07.

## STARNBERG

## SCHLOSS SEEFELD

## HERRSCHING

08.06.-14.06.	FLUCH DER KARIBIK - SALAZARS RACHE MEIN NEUES BESTES STÜCK WHITNEY - CAN I BE ME HANNI & NANNI 4 MO. 14:00 4,- EURO: MANCHESTER BY THE SEA	08.06.-14.06.	BORN TO BE BLUE CODE OF SURVIVAL SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHEN HUNDES SO. 11:00 LET'S GET LOST SO. 11:00 TIBETFILM: ANNAS SUCHE NACH DEM GLÜCK	08.06.-14.06.	RÜCKKEHR NACH MONTAUK VELOCE COME IL VENTO  DI 13.06. 19:30 AGENDA 21 HERRSCHING BATUSHAS HAUS	08.06.-14.06.
15.06.-21.06.	DIE FARBE DER SEHNSUCHT LOVING WONDER WOMAN HILFE, UNSER LEHRER IST ... / BOB DER BAUMEISTER MI., 19:30 NOI 4, ITAL. ORIG. MIT ITAL. UT. + EINFÜHRUNG	15.06.-21.06.	ICH WÜNSCHE DIR EIN NEUES LEBEN MARIE UND DIE SCHIFFBRÜCHIGEN SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHEN HUNDES VELOCE COME IL VENTO MI 20:00 KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH: BEUYS	15.06.-21.06.	MARIA MAFIOSI WHITNEY CAN I BE ME	
22.06.-28.06.	LOVING WONDER WOMAN DRIES  DI 19:00 KINO-SEMINAR: DIE WELLE	22.06.-28.06.	BORN TO BE BLUE DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN ICH WÜNSCHE DIR EIN NEUES LEBEN INNEN LEBEN MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE	22.06.-28.06.	IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS MARIA MAFIOSI	22.06.-28.06.
29.06.-05.07.	DIE VERFÜHRTEN LIFE. ANIMATED MARIA MAFIOSI WONDER WOMAN MI 19.30 FILM DES MONATS: LIFE. ANIMATED	29.06.-05.07.	EIN KUSS VON BÉATRICE DRIES // INNEN LEBEN // LOVING MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE DI 19:30 TABU VON F. W. MURNAU MI 20:00 WERNER HERZOG: AGUIRRE - DER ZORN GOTTES	29.06.-05.07.	BORN TO BE BLUE MARIA MAFIOSI	29.06.-05.07.
06.07.-12.07.	DIE VERFÜHRTEN ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 3 CLASH MO. 14:00 4,- EURO: EIN KUSS VON BEATRICE	06.07.-12.07.	EIN CHANSON FÜR DICH LOVING MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE SO 21:00 EIGHT DAYS A WEEK MI 19:00 WUNSCHFILM: SIN NOMBRE	06.07.-12.07.	EIN KUSS VON BÉATRICE THE DINNER	06.07.-12.07.
13.07.-26.07.	DIE VERFÜHRTEN ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 3 VALERIAN ZUM VERWECHSELN ÄHNLICH SO 23.07., 11:00 WALK WITH ME	13.07.-26.07.	DER ORNITHOLOGE DIE GESCHICHTE DER LIEBE EIN CHANSON FÜR DICH // IHRE BESTE STUNDE MI 19.07. 20:00 WERNER HERZOG: FITZCARRALDO MI 26.07. 19:30 WALK WITH ME	13.07.-26.07.	LOVING MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE  DI 18.07. 19:30 AGENDA 21 HERRSCHING WORLDS APART	13.07.-26.07.

## SPIELPLAN FILME A - Z

- 10 **ALLE ANDEREN**
- 10 **AMERICAN BEAUTY**
- 11 **AUF DER ANDEREN SEITE IST DAS GRAS VIEL GRÜNER**
- 12 **AXOLOTL OVERKILL**
- 13 **BATUSHAS HAUS**
- 13 **BEGABT**
- 14 **BEUYS** KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH
- 14 **BORN TO BE BLUE**
- 15 **CLASH**
- 15 **CODE OF SURVIVAL** AGENDA-KINO
- 16 **DARK BLOOD**
- 16 **DAS LAND DER HEILIGEN**
- 17 **DAS PUBERTIER**
- 18 **DAS UNERWARTETE GLÜCK DER FAMILIE PAYAN**
- 19 **DER ORNITHOLOGE**
- 19 **DER TOD VON LUDWIG XIV**
- 20 **DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN**
- 21 **DIE ERFINDUNG DER WAHRHEIT**
- 22 **DIE GESCHICHTE DER LIEBE**
- 22 **DIE VERFÜHRTEN**
- 23 **DRIES**
- 24 **EIGHT DAYS A WEEK**
- 24 **EIN CHANSON FÜR DICH**
- 25 **EIN KUSS VON BEATRICE**
- 26 **EL TANGO EN BROADWAY** TANGO IM KINO
- 27 **FALLEN - ENGELSNACHT**
- 28 **ICH WÜNSCHE DIR EIN SCHÖNES LEBEN**
- 29 **IHRE BESTE STUNDE**
- 29 **INNEN LEBEN**
- 30 **LIFE. ANIMATED** FILM DES MONATS
- 31 **LOVING**
- 31 **LIVE AUS BAYREUTH: MEISTERSINGER VON NÜRNBERG**
- 32 **MARIA MAFIOSI**
- 32 **MARIE UND DIE SCHIFFBRÜCHIGEN**
- 33 **MEIN NEUES BESTES STÜCK**
- 33 **MEINE GLÜCKLICHE FAMILIE**
- 34 **MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE**
- 35 **NOI 4** ITALIENISCH MIT EINFÜHRUNG
- 35 **OTELLO** LIVE OPERN ÜBERTRAGUNG

- 36 **SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHEN HUNDES**
- 37 **SERENADE ZU DRITT**
- 38 **SIN NOMBRE** WUNSCHFILM DES MONATS
- 38 **SNEAK PREVIEW**
- 39 **SPIDER MAN - HOMECOMING**
- 39 **STADT OHNE MITLEID** WUNSCHFILM DES MONATS
- 40 **TABU**
- 40 **THE DINNER**
- 41 **THULE TUVALU** AGENDA
- 41 **VALERIAN**
- 42 **VELOCE COME IL VENTO**
- 43 **WALK WITH ME**
- 43 **WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT**
- 44 **WERNER HERZOG - KLEINE WERKSCHAU - AGUIRRE**
- 44 **WERNER HERZOG - KLEINE WERKSCHAU - FITZCARRALDO**
- 45 **WHITNEY - CAN I BE ME**
- 46 **WONDER WOMAN**
- 47 **WORLDS APART** AGENDA HERRSCHING
- 47 **ZUM VERWECHSELN ÄHNLICH**

# FILME A - Z

# fsff

11. INTERNATIONALES  
FÜNF SEEN FILMFESTIVAL

FILMOGRAFIE (Auszug)

1980: Vertrauen (Bizalom)

1981: Mephisto

1985: Oberst Redl

1988: Hanussen

1991: Zauber der Venus (Meeting Venus)

1992: Süße Emma, liebe Böbe

1999: Ein Hauch von Sonnenschein

2001: Taking Sides – Der Fall Furtwängler

2004: Being Julia

2012: Hinter der Tür



**OSCAR-PREISTRÄGER ISTVÁN SZABÓ**  
**EHRENGAST AUF DEM 11. FÜNF SEEN FILMFESTIVAL**



Das 11. Fünf Seen Filmfestival vom 27.07. - 05.08.2017 wird erneut die neen und besten Filme aus Deutschland, Österreich, der Schweiz und Südtirol, sowie von den Festivals der Welt in das Fünf Seen Land rund um Starnberg bringen.

Junge Regisseure mit ihren ersten und zweiten Filmen bestechen durch ihren erfrischenden und tief gehenden Blick auf die Geschehnisse dieser Welt. Noch nicht in Deutschland gesehene Dokumentationen zeugen von der Leidenschaft, in dieser Wohlfühlgesellschaft die Hintergründe zu beleuchten und Lösungen aufzuzeigen.

Es gelten die gesehenen Bilder und dazu die gesprochenen Worte. Das Fünf Seen Filmfestival bietet die Plattform für das Zusammenkommen von Filmemachern mit dem Publikum.

In vier Kurzfilmnächten, die in der großartigen Dampferfahrt kulminieren, in Gesprächen mit Drehbuchautoren über das Drehbuchschreiben und im Filmgespräch am See mit den Ehrengästen Eva Mattes und István Szabó, sowie in den Wettbewerbsbeiträgen mit den Regisseuren kann jeder Einblicke in die Kunstform Film bekommen.

#### **NICHT VERPASSEN - ERSTE TERMINE**

- 15.06. Beginn Akkreditierung FSFF 2017**
- 08.07. Programm online**
- 15.07. Beginn Ticketverkauf**
- 27.07. 18:30 Uhr Eröffnungsfeier in Starnberg**
- 28.07. Fokus Drehbuch in Gauting und Starnberg  
Kurzfilmnacht in Gauting  
István Szabó in Starnberg**
- 29.07. Drehbuchpanel in Starnberg  
Kurzfilmnacht in Herrsching  
Eva Mattes und István Szabó zu Gast  
Drehbuchpreisverleihung in Starnberg**
- 30.07. Filmgespräch am See in Tutzing  
Kurzfilmnacht in Wessling**
- 31.07. Gastland Taiwan  
Kurzfilmnacht in Starnberg**
- 01.08. Dampferfahrt mit der MS Starnberg**
- 03.08. Empfang Südtirol**
- 03.08.-05.08. Wettbewerbe um den besten  
Spielfilm, Dokumentarfilm und  
Nachwuchsfilm**
- 05.08. Preisverleihung, anschl. Abschlussfeier**

## ALLE ANDEREN



MIT SABINE ZAPLIN IM KINO



DE 2009, 119 Min.  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Maren Ade  
Darsteller:  
Lars Eidinger,  
Birgit Minichmayr

Der Vorgängerfilm der Regisseurin von Toni Erdmann. Ein Sommerurlaub in einem idyllischen Ferienhaus stellt die noch junge Beziehung eines gegensätzlichen Paares schon bald auf eine harte Probe. Chris folgt als Architekt nur seinem eigenen ästhetischen Empfinden und ist gegenüber anderen Vorschlägen kompromisslos. Gitte lebt in ihren Gefühlen. Als sie einen erfolgreichen Architekt mit seiner schwangeren Freundin in Sardinien treffen, verschärfen sich die Probleme. Gitti sagt offen ihre Meinung, Chris versucht zu lavieren.  
Silberner Bär - Großer Preis der Jury Filmfestspiele Berlin 2009  
Silberner Bär - Beste Darstellerin Birgit Minichmayr Filmfestspiele Berlin 2009

04.07., 20:00 UHR GAUTING

## AMERICAN BEAUTY



MIT SABINE ZAPLIN IM KINO



USA 2000, 122 Min.,  
FSK ab 16 Jahren  
Regie: Sam Mendes  
Darsteller: Kevin Spacey,  
Annette Bening,  
Thora Birch  
Kamera: Conrad L. Hall  
Drehbuch: Alan Ball

OSCAR-prämierter Kultfilm. Am Ende segelt eine weiße Plastiktüte durch das Bild, unpräzise, stimmig und filmisch.

Als der von Job und Ehe frustrierte Lester Burnham sich in Angela, die Freundin seiner missmutigen Tochter Jane verliebt, beginnt für ihn ein neues Leben. Zuhause zeigt er das erste Mal seit langem, wer der Herr im Hause ist, wirft seinen Job hin, erpresst sich eine satte Abfindung, erfüllt sich lang unerfüllte Träume und phantasiert über eine Affäre mit Angela. Gleichzeitig freundet er sich mit dem Nachbarsjungen Ricky an, der die Welt durch das Objektiv einer Kamera wahrnimmt und trotz der tyrannischen Überwachung durch seinen Vater einen florierenden Drogenhandel betreibt. Als der Vater ihn und Lester bei einem Deal erwischt, ist das der Anfang vom Ende.

13.06., 20:00 UHR GAUTING

08.06. - 26.07.2017 - [www.breitwand.com](http://www.breitwand.com)

# AUF DER ANDEREN SEITE IST DAS GRAS VIEL GRÜNER



DE 2017, 101 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Pepe Danquart  
Darsteller: Jessica  
Schwarz, Felix Klare  
Kamera:  
Daniel Gottschalk  
Drehbuch: Stefan  
Barth, Katrin Milhahn,  
Antonia Rothe-Lier-  
mann

Das Sprichwort im Titel sagt: Das, was man gerade nicht besitzt, erscheint einem immer begehrenswerter als das, was man gerade hat. Diese Erfahrung muss auch Kati machen, die schon fünf Jahre lang eine glückliche Beziehung mit Felix führt. Sie hat sich ihr Leben eingerichtet und eine gewisse Routine hat sich auch eingeschlichen.

Das ändert sich, als Kati dem gutaussehenden Mathias begegnet. Sie verliebt sich in ihn und weiß auf einmal nicht mehr, ob sie mit Felix noch zusammensein will. Am liebsten würde sie die Zeit zurückdrehen und nochmal von vorne anfangen. Und tatsächlich erfüllt das Schicksal ihr ihren Wunsch: Kati hat einen Unfall und als sie wieder erwacht, befindet sie sich fünf Jahre in der Vergangenheit. Es ist der Tag, bevor sie Felix zum ersten Mal begegnen wird und sie weiß: Jetzt kann sie alles anders machen.

Der Liebesfilm von Pepe Danquart basiert auf dem gleichnamigen Roman von Kerstin Gier.

**AB 13.07. IM KINO BREITWAND**

[www.breitwand.com](http://www.breitwand.com) - 08.06. - 26.07.2017

CHRISTOPH LETKOWSKI      JESSICA SCHWARZ      FELIX KLARE

Was würdest du ändern, wenn du die Zeit fünf Jahre zurückdrehen könntest?

**AUF DER ANDEREN SEITE  
IST DAS GRAS VIEL GRÜNER**

NACH DEM  
GLEICHNAMIGEN ROMAN VON  
KERSTIN GIER

EIN FILM VON PEPE DANQUART

FILMLOGO DEUTSCHER FILMVERBAND  
DEUTSCHER FILMVERBAND  
FFA  
ARD® Degeto  
BRAINPOOL  
FILMWELT VERLEIHAGENTUR  
NFP

[www.gras-derfilm.de](http://www.gras-derfilm.de)    [f/gras.derfilm](https://www.facebook.com/gras.derfilm)

**AB 13. JULI IM KINO**

## AXOLOTL OVERKILL



Mifti ist 16, sieht aus wie 12, verhält sich wie Mitte 30 und lebt seit dem Tod ihrer Mutter mit ihren Halbgeschwistern in einer Berliner WG. Ihr Vater hält Terrorismus für einen zeitgemäßen Karriereweg und interessiert sich eher für Kunst als für Menschen; zur Schule gehen macht in diesem Setting weniger Sinn als sein Leben zwischen Parties, Affären und Küchentischpolemiken zu verbringen. Sie ist wild, traurig, vernünftig und verliebt. Die Erwachsenen, auf die sie trifft, sind dagegen nur eines: verzweifelt. Entweder, weil bald die Welt untergeht, oder weil sie nicht wissen, was sie anziehen sollen. Also muss Mifti selbst erwachsen werden, auf die eine oder andere Weise.

DE 2017, 94 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Helene Hegemann  
Darsteller:  
Jasna Fritzi Bauer,  
Mavie Hörbiger  
Kamera: Manuel  
Dacosse  
Drehbuch:  
Helene Hegemann

**AB 29.06. IM KINO BREITWAND**

08.06. - 26.07.2017 - [www.breitwand.com](http://www.breitwand.com)





AGENDA 21 HERRSCHING, 13.06.2017



CH 2016, 70 Min.  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Jan Gollub, Tino Glimmann  
Drehbuch:  
Jan Gollub,  
Tino Glimmann

Dokumentarfilm über ein faszinierendes Gebäude in den Hügeln Prishtinas im Kosovo. Es ist Beton gewordene Geschichte – die seines Erbauers, seiner Bewohner und die des Kosovos und der Schweiz.

»Seit fünfzehn Jahren baut Kadri Batusha an einem wuchern den schlossartigen Haus in den Hügeln von Priština im Kosovo. Über 300 Menschen leben in den bisher fertiggestellten Wohnungen. Mit all den Türmen, Treppen und Gängen bildet die ewige Baustelle die Komplexität des Zusammenlebens ab, aber auch Batushas Biografie – geprägt von Unabhängigkeitskampf, Gefängnis, Exil in der Schweiz und dem Krieg im Kosovo.« (Filmuseum München)

**Anschl.**

**Filmgespräch mit dem Architekten Bujar Nrecaj**

**DIE., 13.06., 19:30 UHR KINO HERRSCHING**

www.breitwand.com - 08.06. - 26.07.2017



US 2017, 101 Min.  
Regie: Marc Webb  
Darsteller: Lindsay Duncan, Chris Evans, Glenn Plummer, Octavia Spencer, Jenny Slate  
Kamera:  
Stuart Dryburgh  
Drehbuch: Tom Flynn

Überdurchschnittlich begabt ist die Nichte, die Chris Evans versucht, als normales Mädchen großzuziehen. Doch seine Mutter verwickelt ihn in einen Sorgerechtsstreit um das Kind.

Nach dem Tod seiner Schwester hat Frank Adler die Pflegschaft für deren siebenjährige Tochter Mary übernommen. Doch seine Pläne, seiner Nichte ein möglichst normales Leben zu ermöglichen, werden durchkreuzt, als das Mädchen außergewöhnliche mathematische Fähigkeiten entwickelt, die ihre Großmutter auf den Plan rufen. Deren Ehrgeiz bedroht das harmonische Verhältnis von Mary und Frank. Bis schließlich Marys Lehrerin Bonnie eingreift, um ihre Schülerin zu schützen. Dabei kommt sie auch Frank näher als beabsichtigt

**AB 13.07. IM KINO BREITWAND**



KINO SEEFELD, 21.06., 20:00 UHR



DE/US 2017,  
107 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Andres Veiel  
Kamera: Jörg Jeshel  
Drehbuch:  
Andres Veiel

Joseph Beuys, der Mann mit dem Hut, dem Filz und der Fettecke. 30 Jahre nach seinem Tod erscheint er uns als Visionär, der seiner Zeit voraus war und immer noch ist. Als erster deutscher Künstler erhält er eine Einzelausstellung im Guggenheim Museum in New York, während zu Hause sein Werk mehrheitlich noch als „teuerster Sperrmüll aller Zeiten“ gilt. Gefragt, ob ihm solche Urteile gleichgültig seien, sagt er: „Ja. Ich will das Bewusstsein der Menschen erweitern.“

Aus zahlreichen bisher unerschlossenen Bild- und Tondokumenten wird hier ein assoziatives, durchlässiges Porträt montiert, das, wie der Künstler selbst, eher Ideenräume öffnet als Statements verkündet. Beuys boxt, parliert, doziert, erklärt dem toten Hasen die Kunst und fragt: „Wollen Sie eine Revolution ohne Lachen machen?“ Die Widersprüche und Spannungsfelder, in denen Beuys' Gesamtkunstwerk entstanden ist, werden sichtbar. **Filmgespräch mit Malerin und Dozentin Susanne Hauenstein.**

MI., 21.06., 20:00 UHR SEEFELD



US 2015, 97 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Robert Budreau  
Darsteller: Ethan Hawke, Carmen Ejogo, Callum Keith Rennie  
Kamera: Steve Cosens  
Drehbuch:  
Robert Budreau

Einfühlsamer Film über Jazz-Musiker Chet Baker, dessen Interpretationen von **My Funny Valentine** oder **Born To Be Blue** auch in diesem Film jeden Zuschauer gefangennehmen.

Chet Baker hatte in den 50-ern einen raschen Erfolg als Trompeter. Schnell schaffte er es bis in die Clubs von New York. Doch nach diesem Aufstieg stürzt der „King of Cool“, der „James Dean of Jazz“ ebenso steil wieder ab – als Opfer seiner inneren Dämonen in einem Musikerleben voller Exzesse. Irgendwann spritzt sich Chet Heroin und als ihm eine Schlägerei starke Zahnprobleme beschert, sieht es so aus, als sei die Karriere endgültig vorbei. Aber nach dem Absturz lernt er Jane kennen, verliebt sich in sie und schöpft neue Kraft. Chets Leidenschaft und Janes Vertrauen in ihn ermöglichen das Comeback. Einige der besten Aufnahmen seiner Karriere entstehen. Dazu spielen wir die OSCAR-nominierte Dokumentation **Let's get lost** aus dem Jahre 1988 von Bruce Weber.

AB 08.06. IM KINO BREITWAND



FR/EG 2016, 97 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Mohamed Diab  
Darsteller: Nelly  
Karim, Tarek Abdel  
Aziz, Ahmed Malek

Ein ungemein intensiver Film. Am 3.7.2013 gehen in Kairo Tausende Menschen auf die Straße, um für und gegen den amtierenden Präsidenten Mohamed Mursi zu protestieren. Die Polizei und das Militär sperren sowohl Befürworter als auch Gegner von Mursi in einen Polizeitruck: Die Unterstützer der Generäle und die fundamentalistischen Fanatiker, die zukünftigen IS-Kämpfer und der Möchtegern-DJ, der eine heimliche Liebesgeschichte mit der Schwester seines besten Freundes begonnen hat, die Mitläufer der Muslimbrüder und deren Mitglieder, die sich gegenüber ihren Sympathisanten als etwas Besseres fühlen, die braven Familienväter beider Seiten und die ideologischen Scharfmacher, die selbstbewusste Mutter und die verschleierte Tochter – kurzum: ein Querschnitt durch die gesamte ägyptische Gesellschaft. Und es gibt kein Entkommen. Koalitionen und Kompromisse werden geschlossen, eine Eskalation liegt in der Luft – es sei denn, es gelänge ihnen, ihre Differenzen zu überwinden.

**AB 13.07. IM KINO BREITWAND**

www.breitwand.com - 08.06. - 26.07.2017



**AGENDA GAUTING  
DIE GRÜNEN STARNBERG**



DE 2016, 90 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Bertram Verhaag  
Kamera:  
Waldemar Hauschild  
Drehbuch:  
Bertram Verhaag, Eva  
Linke

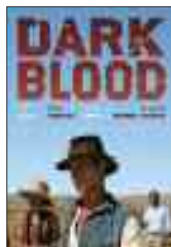
Millionen Tonnen von Monsanto's „Roundup“, mit seinem Hauptwirkstoff Glyphosat, werden Jahr für Jahr weltweit auf Felder ausgebracht. Diese Giftwaffe wird jedoch stumpf, denn die Natur bildet resistente Unkräuter, die ein Wachstum an den Tag legen, das die Nutzpflanzen überwuchert und abtötet. Dieser Form der zerstörerischen Landwirtschaft versuchen drei nachhaltige Projekte etwas entgegenzusetzen:

Die Teeplantage **Ambootia** in Indien, in der überwältigenden Landschaft von Darjeeling/Himalaya. Die ökologische Anbauweise verhindert hier das Abrutschen der durch den Kunstdüngereinsatz erkrankten Teegärten. Das Projekt **Sekem** beweist eindrücklich, wie man Wüste in fruchtbaren Boden verwandeln kann.

**Franz Aunkofer** war der erste biologische Schweinemäster. Durch seine Pionierarbeit erwirtschaftet er inzwischen denselben Ertrag, wie im konventionellen Anbau – ohne einen Tropfen Gift.

**DI., 14.06., 19:30 UHR GAUTING  
MI., 19.07., 19:30 UHR GAUTING**

## DARK BLOOD



US 1993, 86 Min.  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: George Sluizer  
Darsteller: River Phoenix, Judy Davis, Jonathan Pryce  
Kamera: Edward Lachman

Eine wehmütige Erinnerung an einem großartigen Schauspieler und ein Exkurs über das Entstehen und Scheitern der Kinomagie.

Dark Blood, der unter der Regie des Niederländers George Sluizer entstehen sollte, wurde niemals fertiggestellt, die Aufnahmen des weitgehend abgedrehten Werkes schlummerten im Besitz des Regisseurs vor sich hin. Hollywoods Jungstar und Hauptdarsteller River Phoenix war am 31.10.1993 in Los Angeles an den Folgen eines Speedballs (einem Gemisch aus Heroin und Kokain) verstorben. Alle Versuche, ihn doch noch fertigzustellen, schienen fruchtlos zu sein - bis Sluizer im Jahre 2007 selbst erkrankte und den Entschluss fasste, den Film im Rahmen des Möglichen zu vollenden. Es ist wie eine Reise ins Reich der Schatten, Phoenix wieder auf der Leinwand zu sein, als Boy, ein Indianerhalbblut, der in der Wüste auf ein Ehepaar trifft, das mit einem langen Roadtrip versucht, seine Ehe wieder zu kitten.

**AB 13.07. IM KINO BREITWAND**

## DAS LAND DER HEILIGEN



IT 2015, 89 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Fernando Muraca  
Darsteller: Ninni Bruschetta, Lorenza Indovina  
Kamera: Federico Anniccharico  
Drehbuch:  
Monica Zapelli

Ein Mafia-Thriller aus ungewöhnlicher Perspektive, nämlich aus Sicht der Frauen. Kalabrien heute: Caterina ist die Ehefrau des untergetauchten 'Ndrangheta-Bosses Alfredo und hat ihren Sohn Pasquale für eine Zukunft an der Spitze des Clans erzo-gen. Ihre jüngere Schwester Assunta hat im Bandenkrieg bereits ihren Mann verloren und sieht ihren Sohn Giuseppe denselben Weg einschlagen. In diese geschlossene Gesellschaft bricht Vittoria ein, eine Staatsanwältin aus Norditalien. Vittoria hat ein Ziel: das Schweigen der Frauen innerhalb dieses patriarchalen Systems zu brechen, das die Grundlage der einflussreichsten kriminellen Vereinigung der Welt bildet. Um den Kampf gegen die 'Ndrangheta zu gewinnen, ist die einzige Möglichkeit, den Frauen und Müttern den Blick über dieses blutbefleckte Land hinaus zu geben, das einst als das „Land der Heiligen“ bekannt war

**AB 29.06. IM KINO BREITWAND**

08.06. - 26.07.2017 - [www.breitwand.com](http://www.breitwand.com)



# DAS PUBERTIER



DE 2017, N.N. Min.  
Regie: Leander  
Haubmann  
Darsteller: Harriet  
Herbig-Matten, Jan  
Josef Liefers, Heike  
Makatsch

Komödie nach dem gleichnamigen Buch von Jan Weiler. Kinder – warum nur müssen sie so schnell so groß werden und dabei die Pubertät durchlaufen? Dem Journalisten Hannes Wenger steht jedenfalls die wohl schwerste Aufgabe seines Lebens ins Haus: Seine Tochter Carla in Schach zu halten, denn kurz vor ihrem 14. Geburtstag verwandelt sie sich zum rebellischen Pubertier. Fortan hat Hannes alle Hände voll zu tun, sie vor Alkohol, Jungs und anderen Versuchungen zu beschützen, was ihn immer mehr überfordert. Von seiner Frau Sara kann er jedenfalls keine Hilfe erwarten, die geht nämlich wieder arbeiten und schon bald tritt Hannes in jedes Fettnäpfchen, das es gibt. Zum Glück ist er mit seinem Leid nicht allein. Sein bester Freund Holger ist ein harter Kriegsreporter und lässt sich lieber beschießen, als sein pubertierendes Kind zu ertragen.

**AB 06.07.M KINO BREITWAND**

[www.breitwand.com](http://www.breitwand.com) - 08.06. - 26.07.2017

*Hip Hop Breakdance  
Rockin' Ballett  
Moderner Kindertanz  
Modern - Jazz*



DEVA  
DANCE SCHOOL

Schule für Tanz, performing Arts + Spiritualität  
In Gauting | Grubmühlerfeldstr. 54 | 82131 Gauting  
Im Spielraum Finning | Schönberg 12 | 86923 Finning  
phone 089 8503051 | [www.devadanceschool.de](http://www.devadanceschool.de) | Deva Kämper

Nicole (Karin Viard) dachte,  
mit 50 wäre  
ihre Familie komplett –  
da lag sie falsch!



Das unerwartete **GLÜCK** der  
**FAMILIE PAYAN**

**AB 20. JULI  
IM KINO**

[www.familie-payan.de](http://www.familie-payan.de) [f/Wildbunch.Filmlounge](#) 

## DAS UNERWARTETE GLÜCK DER FAMILIE PAYAN



FR 2017, 99 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Nadège Loiseau  
Darsteller: Karin Viard,  
Philippe Rebot, Héléne Vincent  
Kamera: Julien Roux  
Drehbuch: Mazarine  
Pingeot, Nadège  
Loiseau

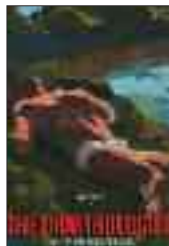
Nicole geht auf die 50 zu und sieht sich plötzlich damit konfrontiert, dass die Symptome, unter denen sie seit einiger Zeit leidet, nicht die Auswirkungen der Wechseljahre sind, sondern die einer Schwangerschaft. Natürlich versuchen nun alle Menschen um sie herum ihr zu sagen, was nun das Beste für sie wäre. Aber was ist das beste für Nicole, die alle Hände voll damit zu tun hat, das chaotische Alltagsleben ihrer Familie – bestehend aus ihrem arbeitslosen Ehemann Jean-Pierre, ihrer erwachsenen Tochter Arielle, ihrer schusseligen Mutter Mami-lette und ihrer flippigen Enkelin Zoé – zu managen?

Nicole muss sich überlegen, ob sie das Kind behalten will – eine Entscheidung, die ihr auch deswegen nicht unbedingt leichter fällt, weil alle anderen Mitglieder der Familie Payan natürlich ebenfalls ihren Senf dazugeben.

**AB AB 13.07. IM KINO BREITWAND**

08.06. - 26.07.2017 - [www.breitwand.com](http://www.breitwand.com)

## DER ORNITHOLOGE



FR/PT 2016,  
117 Min.,  
Regie: João Pedro  
Rodrigues  
Darsteller: Paul Hamy,  
Xelo Cagiao, Juliane  
Elting  
Kamera: Rui Poças  
Drehbuch: João Rui  
Guerra da Mata

Eine Neu-Interpretation der Legende über das Leben des Heiligen Antonius.

Der 40jährige Ornithologe Fernando fährt auf der Suche nach seltenen schwarzen Störchen mit seinem Kajak einen Fluss entlang. Die Schönheit der Landschaft lenkt ihn ab und sein Boot kentert. Mitten in der Wildnis wird er von zwei Chinesinnen gerettet, die auf einer Pilgerreise nach Santiago de Compostela sind. Dies bleibt nicht die einzige ungewöhnliche Begegnung des Vogelkundlers. Auf seinem Weg durch den Wald macht er die Bekanntschaft von betrunkenen Männern, die als Schamanen verkleidet sind. Der Parcours bizarrer Prüfungen führt Schritt für Schritt zu einer völligen Verwandlung von Fernando: Er wird zu einem neuen Menschen und schließlich ganz und gar geläutert.

**Der Ornithologe** ist ein geniales mystisches Puzzles, voller Twists und Überraschungen, verstörend und inspirierend zugleich.

**AB 13.07. IM KINO BREITWAND**

## DER TOD VON LUDWIG XIV



ES/FR 2016, 115 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Albert Serra  
Darsteller:  
Jean-Pierre Léaud,  
Patrick d'Assumção,  
Marc Susin  
Kamera: Jonathan  
Ricquebourg  
Drehbuch: Albert  
Serra

Ein Film auch über das Kino und über Jean-Pierre Léaud. Ludwig XIV. ist der gottgesandte absolutistische Herrscher Frankreichs, der Sonnenkönig – doch der Tod macht auch vor einem Monarchen nicht Halt: Im August 1715 schmerzt nach einem harmlosen Spaziergang plötzlich das eine Bein, bald kann sich der König nicht einmal mehr aus dem Bett erheben und verbringt seine letzten Tage in seinen Gemächern. Er versucht dennoch, an einem letzten Rest königlicher Würde festzuhalten, während die Ärzte um ihn herum noch rätseln, wie der Monarch zu behandeln sei, und der Hofstaat mit Hilfe des bettlägerigen Königs die Regierungsgeschäfte weiterführt. Zwischen Tod und Leben bekommt die Unschuld von Léaud/Louis XIV. den Drive einer Kindlichkeit. Der König nimmt einen kleinen Biss Eiweiß zu sich und ihm wird deshalb applaudiert. Die Bilder sind ein Angriff auf die höfische Etikette, auf die Infantilisierung des absoluten Herrschers und kurz gesagt: auf die Albernheit von Despoten.

**AB 29.06. IM KINO BREITWAND**

# DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN



GB/US 2016, 100 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Simon Aboud  
Darsteller: Tom  
Wilkinson, Jeremy  
Irvine, Jessica Brown  
Findlay, Anna  
Chancellor  
Kamera: Mike Eley  
Drehbuch: Simon  
Aboud

Leidenschaft für das Leben. Im Fokus der Kamera sind Blumen: große, kleine, knallbunte oder pastellfarbene – mal verschwommen, mal stechend scharf. Die Kamera ahmt den Blick von Bella Brown nach, als diese zum ersten Mal durch den Garten ihres Nachbarn streift und erkennt, wie schön und kunstvoll Gartenbau sein kann. Der Garten ist wunderbar und ebenso ist es die Geschichte des Films, der ein modernes Märchen mitten in England erzählt. In ihm kommen Bella Brown - aufgewachsen in einem Waisenhaus, sehr verträumt, freundlich und ausgesprochen ordentlich, an Amélie Poulin in **Die fafelhafte Welt der Amélie** erinnernd - und ihr Nachbar Alfie Stephenson zusammen - alleinstehend, Rentner und ein alter Griesgram, der zwar seinen Garten liebt, aber zynisch auf die Welt blickt und alle Menschen um sich herum zu verprellen weiß. Bella Brown, dieser Sonderling der bezaubernden Art, hinterlässt nicht nur ihre Wirkung bei Alfie, sondern auch bei dem verschrobene Erfinder Billy. Ein Märchen!

**AB 15.06. IM KINO BREITWAND**

**FAIRNESS  
NACHHALTIGKEIT  
BASISDEMOKRATIE**



Ulenspiegel Druck CO<sub>2</sub>-free  
Schützt den Amazonas  
Klimaneutral gedruckt  
VCU-20070719-20100718



Ulenspiegel Druck hat sich dieser Wirtschaftsweise seit vielen Jahren verschrieben.

Nun haben wir unsere Aktivitäten bilanziert und auditiert und sind seit Mai 2016 ein zertifiziertes Gemeinwohl-Unternehmen.

## Ulenspiegel Druck

Ulenspiegel Druck GmbH & Co. KG  
Birkenstraße 3 · 82346 Andechs / Mauthlfing  
Telefon 08157 / 99759-0  
mail@ulenspiegeldruck.de  
www.ulenspiegeldruck.de

# DIE ERFINDUNG DER WAHRHEIT



US/FR 2016, 132 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: John Madden  
Darsteller:  
Jessica Chastain,  
Mark Strong,  
Sam Waterston  
Kamera: Sebastian  
Blenkov  
Drehbuch: Jonathan  
Perera

Elisabeth Sloane ist eine skrupellose Lobbyistin in Washington, die gerne gewinnt - und zwar um jeden Preis. Als ein Gesetz zur besseren Kontrolle von Waffenbesitzern vor den Kongress gebracht werden soll, wird sie dazu engagiert, das Gesetz durch das Parlament zu bringen. Doch ihre Gegner von der Waffenlobby sind mächtig, fürchten um die Verluste ihrer Prfründe und ziehen dementsprechend all ihre Register. Allerdings haben sie mit Miss Sloane eine Gegnerin auf der anderen Seite, die selbst ihre eigenen schlechten Erfahrungen mit der zu laxen Kontrolle des Waffenbesitzes gemacht hat. Und: Sie ist bereit, für einen Sieg alles zu opfern - sogar ihre Karriere und die Menschen, die ihr etwas bedeuten.

**AB 06.07. IM KINO BREITWAND**

[www.breitwand.com](http://www.breitwand.com) - 08.06. - 26.07.2017



## DIE GESCHICHTE DER LIEBE



FR 2017, 137 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Radu Mihaileanu  
Darsteller:  
Derek Jacobi, Sophie  
Nélisse, Gemma  
Arterton

Ein Mann, der seinen Sohn sucht, und ein Mädchen auf einem anderen Kontinent, die die Einsamkeit ihrer Mutter heilen will. Noch bevor der Zweite Weltkrieg in Europa ausbricht, verliebt sich der polnische Jude Leo in seine Nachbarin Alma und widmet ihr sogar ein Buch.

Er verspricht ihr, niemals mehr eine andere Frau zu lieben. Doch mit dem Näherrücken der deutschen Besatzer wird Alma gezwungen, mit ihrer Familie in die Staaten zu flüchten. Leo hingegen wird zurückgelassen und muss sich verstecken.

Jahrzehnte später denkt Leo noch immer an seine große Liebe. Er weiß allerdings nicht, dass zur selben Zeit ein junges Mädchen in New York über das Manuskript seines Buches stolpert: Die erst 15-jährige Alma wurde nach einer Figur aus dem Buch benannt – einem Buch, das Leo vor mehr als einem halben Jahrhundert geschrieben hatte. Dank dieses Zufalls werden ihre verschiedenen Schicksale zusammengeführt.

**AB 20.07. IM KINO BREITWAND**

## DIE VERFÜHRTEN



USA 2017, 91 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Sofia Coppola  
Darsteller: Elle Fanning,  
Kirsten Dunst,  
Nicole Kidman  
Kamera:  
Philippe Le Sourd  
Drehbuch:  
Sofia Coppola

**Beste Regie für Sofia Coppola auf den Filmfestspielen von Cannes 2017.**

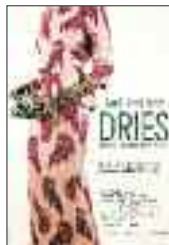
“Ein Lehrstück darüber, was der weibliche Blick im Kino bedeuten kann und warum er in großen Teilen der Filmgeschichte so bitterlich fehlt.” (Tobias Kniebe, SZ).

Im amerikanischen Bürgerkrieg hat sich eine Enklave der Ruhe erhalten, das “Farnsworth Seminary for Young Ladies.” Miss Martha bereitet hier Mädchen verschiedener Altersstufen auf ein Leben als elegante Hausherrinnen vor. Als ein verletzter Nordstaaten-Soldat hier untergebracht wird, pflegen ihn die Frauen, obwohl sie ihn an die Südstaaten übergeben müssten, und erliegen bald seinem Charme. Er spielt sie zu seinem Vorteil gegeneinander aus.

Adaption des Romans „The Beguiled“ von Thomas Cullinan und Remake eines Filmes von Don Sigel, aber mit ganz anderen Vorzeichen, eben aus dem feinen Gespür der Frauen heraus.

**AB 29.06. IM KINO BREITWAND**

# DRIES



DE/BE 2016, 93 Min.  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Reiner Holzemer  
Kamera: Reiner Holzemer, Toon Illegem, Erwin Van Der Stappen  
Drehbuch: Reiner Holzemer

Vogelgezwitscher ist als erstes zu hören, dann lichtet sich langsam die Leinwand und ein Teppich aus Moos wird sichtbar. Ein ungewöhnlich naturverbundener Anfang für einen Dokumentarfilm, der sich mit einem Modemacher befasst. Aber zu Dries Van Noten passt er: Der belgische Modemacher ließ seine Models für die Frühlingskollektion 2015 als Reminiszenz an John Everett Millais' Gemälde Ophelia über Moos schreiten. Dries ist das filmische Portrait eines Mannes und einer Marke, so leicht ist das in diesem Fall nicht auseinanderzuhalten. Obwohl die Mode von Dries Van Noten als exzentrisch gilt – früher mixte er folkloristische Stoffe mit westlichen Schnitten, heute Haute-Couture-Elemente mit Sportkleidung – schält sich aus den Beobachtungen in Dries bald ein Grundsatz heraus, der eher nach Understatement klingt: Mit Schockeffekten könne man heute kaum aus der Masse herausstechen, findet van Noten. Er versucht sich durch gutes Handwerk zu behaupten, durch sorgfältige Verarbeitung.

**AB 29.06. IM KINO BREITWAND**

www.breitwand.com - 08.06. - 26.07.2017



## EIGHT DAYS A WEEK



US/GB 2016, 138 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie: Ron Howard  
Darsteller:  
Paul McCartney, Ringo  
Starr, John Lennon

1960 kamen in der englischen Stadt Liverpool vier junge Männer zusammen und formten eine Band – der Rest ist Geschichte: Fortan traten John Lennon, Ringo Starr, George Harrison und Paul McCartney unter ihrem Bandnamen „The Beatles“ auf und zusammen sollten sie die moderne Musikgeschichte entscheidend mitprägen. In dem Dokumentarfilm „The Beatles: Eight Days A Week - The Touring Years“ wird die legendäre Formation bei ihren frühen Tour-Jahren begleitet, von ihren Anfängen im Hamburger Star Club bis zu ihrem letzten Gig im Candlestick Park in San Francisco 1966. Mithilfe exklusiven, sehr seltenen Bildmaterials entstand unter der Regie von Oscar-Preisträger Ron Howard ein Porträt von vier ganz verschiedenen Persönlichkeiten, die gemeinsam Entscheidungen trafen, Lieder komponierten und als Einheit funktionierten, während sie die Welt im Sturm eroberten.

**SO., 09.07., 21:00 UHR SEEFELD**

## Ein Chanson für Dich



FR/BE 2016, 90 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Bavo Defurne  
Darsteller:  
Johan Leysen, Isabelle  
Huppert, Kévin Azais  
Drehbuch:  
Bavo Defurne, Yves  
Verbraeken, Jaak  
Boon

Romantische Komödie. Liliane arbeitet in einer Fleischfabrik und erfüllt ihren stupiden Job mit stoischer Ruhe. Was kaum jemand weiß: Früher war sie mal ein aufstrebender Stern im Musikbusiness und hat sogar mal beim European Song Contest teilgenommen. Sie und ihr Partner Tony Jones wurden mit Musikgrößen wie ABBA verglichen und der Aufstieg hätte nicht steiler sein können. Doch dann ließ Tony sie fallen und Lilianes Musik-Karriere fand ein jähes Ende. Inzwischen verpackt der gefallene Star unerkannt als Fließbandarbeiterin tagtäglich Leberpastete. Doch dann tritt der 22-jährige Jean in ihr Leben. Er jobbt ebenfalls in der Fabrik und erkennt Liliane als die einst berühmte Sängerin wieder. Eine vorsichtige Liebe beginnt zwischen den beiden zu erblühen und Jean beschließt, der älteren Frau als ihr Manager zu einem Comeback zu verhelfen. Doch für die Wiederbelebung vergangener Erfolge braucht man die nötigen Finanzen. Tony Jones, der das nötige Geld dafür hätte, fordert dafür im Gegenzug sehr viel.

**AB 06.07. IM KINO BREITWAND**

08.06. - 26.07.2017 - [www.breitwand.com](http://www.breitwand.com)



# EIN KUSS VON BÉATRICE



FR/BE 2017, 117 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Martin Provost  
Darsteller: Catherine  
Frot, Catherine De-  
neuve, Olivier Gour-  
met, Quentin Dolmaire  
Kamera: Yves Cape  
Drehbuch:  
Martin Provost

Sage femme" (so der französische Originaltitel) bedeutet Heb-  
amme. Übersetzt man die Wendung wortwörtlich, heißt es  
aber "weise Frau". Claire ist Hebamme, aber ob sie damit  
automatisch auch eine weise Frau ist, ist zumindest fraglich. Sie  
lebt für die Arbeit und für ihren kleinen Schrebergarten. Und  
natürlich für ihren Sohn Simon, doch der ist schon erwachsen  
und kurz davor endgültig auszuziehen. Also alles sehr gedie-  
gen, ein bisschen langweilig manchmal, aber das macht der  
harte Job ja wieder wett. Doch dann meldet sich Béatrice wie-  
der. Und die Ruhe ist dahin.

Béatrice ist die Exfrau von Claires Vater. Eine Frau, die nicht  
aufzuhalten ist und das Leben genießen will, nein muss! Sie  
bittet Claire um ein Treffen. Béatrice ist Bohème pur – bunt,  
laut, egoistisch und ganz anders als die zielstrebige, hilfsbe-  
reite Claire. Die fragt sich, warum Béatrice nach all den Jahren  
der Funkstille ausgerechnet sie um Hilfe bittet, und blockt erst  
einmal ab. Aber das dauert nicht lange.

**AB 08.06. IM KINO BREITWAND**

www.breitwand.com - 08.06. - 26.07.2017



## EL TANGO EN BROADWAY TANGO IM KINO



US 1935, 80 Min., FSK ab 12 Jahren

Regie: Louis J. Gasnier

Darsteller: Carlos Gardel, Trini Ramon - Kamera: William Miller - Drehbuch: Alfredo la Pera

**FR., 30.06., 19:30 UHR GAUTING**

Eine Wohnung hoch über New York. Überall liegen Blondinen schlafend herum. Alberto Bazan, Carlos Gardel) hat 'mal wieder eine heiße Nacht gehabt. Als sie endlich alle wach und vor dem Fenster schön aufgereiht stehen, singt ihnen Meister Gardel mit umwerfendem Charme seinen Foxtrott 'Rubias de New York' ('Blondinen aus New York'): „Mary, Peggy, Betty, July ... entzückende parfümierte Kreaturen. Der Hausdiener ist vollauf beschäftigt, die galanten Rendezvous seines Herrn zu arrangieren und ihm die Frauen vom Hals zu halten. Celia, seine Verlobte, ist die Ungeduldigste von allen.

So beginnt eine filmische Rarität aus der Carlos-Gardel-Reihe, mit der wir unsere Retrospektive von Tangofilmen mit dem legendären Tango-Sänger und -Schauspieler Carlos Gardel in der Hauptrolle fortsetzen.

Im Anschluss Tango-Tanz im Kinofoyer (1. Stock)

Zuvor bietet Ralf Sartori von "Tango à la carte" zusammen mit Janine Holzer eine kurze Einführung in den Tanz.

# Abacus

**Café, Bar, Restaurant, Vinothek,  
Kneipe und Treffpunkt  
im neuen Kino Breitwand in Gauting.**

Bahnhofplatz 2  
82131 Gauting



Tel: 0151 25185714  
[www.abacus.cafe](http://www.abacus.cafe)

## FALLEN - ENGELSNACHT



HU/US 2016, 92 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Scott Hicks  
Darsteller: Addison  
Timlin, Jeremy Irvine,  
Harrison Gilbertson

Nachdem sie eines Verbrechens beschuldigt wird, das sie nicht begangen hat, wird Lucinda „Luce“ Price auf ein Internat geschickt. Dort fällt ihr sofort der unglaublich attraktive Daniel Grigori auf, den eine mysteriöse Aura umgibt. Luce ist sich sicher, ihn schon einmal gesehen zu haben, doch er verneint dies nicht nur, sondern geht zu ihr auf Distanz. Während Luce mehr über ihn und auch die mysteriösen Visionen, die sie immer wieder heimsuchen, herausfindet, entdeckt sie, dass Daniel ein gefallener Engel ist, der dazu verdammt ist, für immer auf der Erde zu wandern. Dazu ist das Internat der Mittelpunkt einer Schlacht zwischen Himmel und Hölle. Und auch sie ist verdammt zu sterben.

**AB 13.07. IM KINO BREITWAND**

GEFALLENE ENGEL,  
BESTIMMT ZU UNERFÜLLTER  
LIEBE

FALLEN  
ENGELSNACHT

AB 13. JULI IM KINO



## ICH WÜNSCHE DIR EIN SCHÖNES LEBEN



FR 2016, 100 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Ounie Lecomte  
Darsteller: Anne Benoît,  
Céline Sallette,  
Francoise Lebrun,  
Elyes Aguis Kamera:  
Caroline Champetier  
Drehbuch: Agnès de  
Sacy, Ounie Lecomte

Elisa, ist Physiotherapeutin, und ist für einige Monate in Dünkirchen als Vertretung in einer Praxis. Sie hat ihren Sohn Noah mit gebracht und lässt ihn in Dünkirchen zur Schule gehen. Vor 30 Jahren ist Elisa in Dünkirchen anonym geboren und von ihrer leiblichen Mutter direkt zur Adoption freigegeben worden.

Noah hat im Unterschied zu seiner Mutter Elisa ein leicht arabisches Aussehen und Elisa würde ihrem Sohn gerne erklären wieso. Elisa hat ihre leibliche Mutter über die Adoptionsbehörde gebeten, sich zu erkennen zu geben. Aber Elisas Mutter weigert sich ihre Identität zu offenbaren. Elisa hofft auf ein Einlenken der unbekanntenen Mutter, wenn sie in der gleichen Stadt lebt und auch auf den Zufall.

Eine tiefe emotionale Spannung trägt den Film – und die multiperspektivische Erzählweise macht ihn vielschichtiger, als eine bloße Inhaltsangabe zu vermitteln vermag.

**AB 15.06. IM KINO BREITWAND**

08.06. - 26.07.2017 - [www.breitwand.com](http://www.breitwand.com)

# IHRE BESTE STUNDE

DREHBUCH EINER HELDIN



GB 2016, 117 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Lone Scherfig  
Darsteller: Gemma  
Arterton, Sam Claflin,  
Bill Nighy  
Kamera: Sebastian  
Blenkov  
Drehbuch: Gaby  
Chiappe

Eine Emanzipationsgeschichte: Es geht um eine Frau, die sich im Kriegsjahr 1940 in London ihre Unabhängigkeit erarbeitet und mit ihrem Schaffen dazu beiträgt, dass weiblichen Figuren auf der Leinwand nicht nur eine passive Rolle zukommt.

London im Zweiten Weltkrieg: Catrin Cole wird vom British Ministry of Information damit beauftragt, das Drehbuch zu einem Propagandafilm zu überarbeiten und dem Skript eine weibliche Note zu verpassen. Schnell erweckt Catrin mit ihrer lebhaften Art die Aufmerksamkeit des schneidigen Filmemachers Tom Buckley, mit dem sie und ihre bunt zusammengewürfelte Filmcrew bald fieberhaft daran arbeiten, einen Film zu drehen, der das Herz der ganzen Nation erwärmt und dafür sorgt, dass die Menschen wieder Mut schöpfen.

Die Mischung aus Tragik und Komik ist gut ausbalanciert und hochgradig unterhaltsam sind vor allem die Passagen, die sich dem Brainstorming des Schreib-Teams sowie dem gemeinsamen Zusammenzimmern des Plots widmen.

**AB 06.07. IM KINO BREITWAND**

# INNEN LEBEN



BE/FR/LI 2017, 85 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Philippe Van Leeuw  
Darsteller: Hiam  
Abbass, Juliette Navis,  
Mohsen Abbas  
Kamera:  
Virginie Surdej  
Drehbuch: Philippe  
Van Leeuw

Eine Familie in ihrer Wohnung mitten im Kriegsgebiet. Die Wohnung, einst trautes Heim, ist zum Gefängnis geworden. Die energische Oum Yazan in Damaskus versucht den Alltag aufrechtzuerhalten. Man trifft sich mittags am großen Esstisch und versucht, gegen das Dröhnen der Bomben und Maschinengewehre anzusprechen. Es gibt kaum noch Wasser, jeder Gang vor die Tür ist gefährlich, weil auf den Dächern Scharfschützen positioniert sind. Der Großvater spielt mit dem kleinen Enkel, die älteste Tochter flirtet in ihrem Zimmer mit ihrem Freund. Nebenan plant ein junges Pärchen mit Baby die Flucht. Von oben hört man bedrohliche Geräusche. Wer klopft an der Tür? Oum Yazans Ehemann, auf den sie unruhig wartet, oder fremde Männer, die wissen wollen, ob es dort noch wertvolle Gegenstände zu holen gibt?

Jede Entscheidung kann existenziell sein: Ist es moralisch zu verantworten, ein Familienmitglied zu opfern, um das Überleben der anderen zu garantieren?

**AB 22.06. IM KINO BREITWAND**

„Sehr bewegt“  
VARIETY

„Eine inspirierende Geschichte“  
WASHINGTON POST

**LIFE ANIMATED**

Ein bewegender Dokumentarfilm über familiären Zusammenhalt und die wundervolle Kraft der Zeichentrickfilme

WINNER MFF 11  
OSCAR® NOMINIERT, 2017  
BESTER DOKUMENTARFILM

AB 22. JUNI IM KINO!

lifeanimated.derfilm  
www.lifeanimated-derfilm.de

FILMWELT VERLEIHUNG  
NEP - THE DOKUS  
NFP

## LIFE. ANIMATED FILM DES MONATS JULI



US 2015, 91 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Roger Ross Williams  
Drehbuch:  
Roger Ross Williams,  
David Teague

An Hand eines ungewöhnlichen Beispiels wird die Frage gestellt, wie Kultur unser Leben beeinflusst und wie wir von bekannten Bildern beeinflusst werden. Mit drei Jahren hört Owen plötzlich auf zu sprechen. Die Diagnose: Autismus. Die Familie Suskind, die glücklicherweise gut situiert ist, lässt sich beraten und sucht Therapiemöglichkeiten für ihren zweitgeborenen Sohn. Doch niemand scheint zu Owen durchzudringen. Bis er eines Tages ein paar seltsame Silben von sich gibt: einen Satz-fetzen aus einem Zeichentrickfilm. Die gefühlvollen Märchen und Musicals der Firma Disney werden für die Familie zum Mittel der Verständigung; Owen helfen sie dabei, seine als chaotisch empfundene Umwelt gedanklich zu ordnen. Mit Anfang 20 fühlt er sich sicher genug, in ein betreutes Wohnprojekt zu ziehen und einen Job anzunehmen – in einem Kino.

**Film des Monats, anschl. Gespräch in Zusammenarbeit mit der Evangelischen Akademie Tutzing.**

**AB 30.06. IM KINO BREITWAND**

08.06. - 26.07.2017 - [www.breitwand.com](http://www.breitwand.com)

# LIVE AUS BAYREUTH: DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG



Regie: Barry Kosky  
Dirigent: Philippe Jordan  
Sänger: Michael Volle,  
Johannes Martin  
Kränzle, Günther  
Groissböck

Erleben Sie die Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“ in einer Inszenierung vom Regisseur des Jahres Barrie Kosky und unter der musikalischen Leitung von Philippe Jordan.

Die Bayreuther Festspiele gehören zu den bekanntesten und renommiertesten Festspielen weltweit. Jahr für Jahr kommen rund 60.000 Besucher aus der ganzen Welt nach Bayreuth, um die Aufführungen zu erleben. Die Nachfrage nach Karten übersteigt seit Jahrzehnten das verfügbare Kartenangebot. Durch die Kinoübertragung ist es nun allen Opernfans möglich, in den Livegenuss einer Aufführung in herausragender technischer Qualität und mit einem kinoexklusivem Pausenprogramm zu kommen.

Im Kino Pausenprogramm erleben Sie spannende Interviews sowie außergewöhnliche Einblicke hinter die Kulissen der Bayreuther Festspiele.

**DI., 25.07., 18:00 UHR GAUTING**

# LOVING



GB/US 2017, 123 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Jeff Nichols  
Darsteller:  
Joel Edgerton, Ruth  
Negga, Marton Csokas  
Drehbuch:  
Jeff Nichols

Loving ist genau, was der Titel des Filmes verspricht – liebevoll. Und zugleich stark, passioniert und ungeheuer relevant. Richard und Mildred Loving lieben sich und haben geheiratet. Ein normaler Akt. Nicht so im segregierten Virginia des Jahres 1958, wo Eheschließungen zwischen Menschen verschiedener Hautfarben nicht rechtens sind. Ihre Liaison wird öffentlich missbilligt, die Liebenden werden diskriminiert und müssen den Bundesstaat verlassen und dürfen 25 Jahre lang keinen Fuß mehr nach Virginia setzen. Doch die Lovings kehren heimlich wieder zurück in die Heimat. Die Nähe zu ihren Familien ist ihnen das Risiko wert. Der unerschütterliche Glaube an die Rechtmäßigkeit ihrer aufrichtigen Liebe bestärkt sie in ihrer Entscheidung. Und mit Hilfe von Bürgerrechtsbewegungen landet dieser Fall vor dem obersten Gerichtshof und hat das Potenzial, die Rechtslage für afroamerikanische Bürger tiefgreifend zu verändern.

**AB 15.06. IM KINO BREITWAND**

## MARIA MAFIOSI



DE 2017, 93 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Jule Ronstedt  
Darsteller: Lisa Maria  
Potthoff, Serkan Kaya,  
Tommaso Ragno

Amore, Pasta, Pizza und bald auch ein Bambino. Alles bestens im Leben der hochschwangeren Polizistin Maria Moosandl aus Landsberg am Lech. Der Job macht ihr Spaß. Sonderlich stressig ist er auch nicht, dafür sorgt schon ihr Vater Jürgen Moosandl als örtlicher Polizeichef. Auch das Geheimnis des Kindsvaters soll nun endlich gelüftet werden. Sie und ihr Freund, der junge Italiener Rocco Pacelli, Sohn des örtlichen Pizzeria-Besitzers Silvio, wollen den unwissenden künftigen Großeltern den Nachwuchs und die geplante Hochzeit verkünden.

Doch ausgerechnet Roccas Familie sorgt plötzlich für gewaltige Unruhe im beschaulichen, bayerisch-sizilianischen Idyll. Denn Silvio ist ein echter Kleinstadt-Pate ist und die schicke Gastwirtschaft am Ort dient nur zur Tarnung – bis der erste Tote das idyllische Städtchen in helle Aufregung versetzt. Maria und ihre Kollegen von der örtlichen Polizei ermitteln mit Feuereifer. Nur ihr Vater lässt sich wohlweiblich damit viel Zeit.

**AB 15.06. IM KINO BREITWAND**

## MARIE UND DIE SCHIFFBRÜCHIGEN



FR 2016, 104 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Sébastien  
Betbeder  
Darsteller: Vimala  
Pons, Pierre Roche-  
fort, Eric Cantona  
Kamera:  
Sylvain Verdet  
Drehbuch:  
Sébastien Betbeder

Liebeskomödie über die faszinierende Marie, die drei Männern den Kopf verdreht - und ein Katz-und-Maus-Spiel in Gang setzt, das nur einer gewinnen kann.

Marie sei gefährlich, so hatte ihn Antoine gewarnt, aber natürlich kann Siméon es dennoch nicht lassen, der Angebeteten heimlich zu folgen - nur um irgendwann feststellen zu müssen, dass er nicht allein ist mit seinem Wunsch, Marie nahe zu sein. Sie ist Gelegenheitsmodell, gescheiterte Babysitterin – und Single, weil sie sich gerade von ihrem Langzeitfreund Antoine getrennt hat, einem Autor.

Auf der kleinen Ile de Groix am Ende der Welt treffen sie nun alle zusammen, die junge Frau ohne Selbstbewusstsein, ein arbeitsloser Journalist, ein melancholischer Autor und ein Schlafwandler.

**AB 08.06. IM KINO BREITWAND**



## MEIN NEUES BESTES STÜCK



FR 2017, 98 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Audrey Dana  
Darsteller: Audrey  
Dana, Christian Clavier,  
Eric Elmosnino  
Kamera:  
Nicolas Brunet  
Drehbuch: Maud  
Ameline, Audrey Dana

Die provokante Rollentauschkomödie aus Frankreich (im Original: Si j'étais un homme, auf Deutsch: Wenn ich ein Mann gewesen wäre) räumt augenzwinkernd mit Geschlechterklischees auf und erzählt die Geschichte einer Mitdreißigerin, die das Leben von einer ganz neuen Perspektive kennenlernt. Jeanne hat sich gerade einen erbitterten Scheidungskrieg mit ihrem Ex-Mann geliefert und dabei das alleinige Sorgerecht für ihre zwei kleinen Kinder verloren – kein Wunder also, dass sie gerade nicht besonders gut auf das andere Geschlecht zu sprechen ist. Sie schwört den Männern ab - und wacht am nächsten Morgen auf und hat auf einmal einen Penis zwischen den Beinen. Die völlig entgeisterte Jeanne sucht ihren Gynäkologen Doktor Pace auf, der ihr zu helfen verspricht, obwohl auch er noch nie von einem solchen Fall gehört hat. Unterdessen macht Jeanne einige Änderungen durch: Sie denkt, fühlt und verhält sich nun teilweise wie ein Mann.

**AB 08.06. IM KINO BREITWAND**

www.breitwand.com - 08.06. - 26.07.2017

## MEINE GLÜCKLICHE FAMILIE



FR/DE/GE 2017, 119  
Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Nana Ekvti-  
mishvili, Simon Groß  
Darsteller:  
Ia Shugliashvili, Merab  
Ninidz, Berta Khapava  
Kamera: Todor  
Vladimir Panduru  
Drehbuch: Nana Ekvti-  
mishvili

Mit Bedacht führt Manana ihre Bewegungen aus. Die Mutter zweier erwachsener Kinder ist entschlossen: Sie will endlich einmal allein sein, raus aus dem allzu turbulenten Familienheim, diesem gemütlichen, aber ständig überfüllten Nest, in dem demnächst wohl vier Generationen ihrer Familie ihren Lebensmittelpunkt haben sollen. Ihren 52. Geburtstag nutzt Literaturlehrerin Manana, um ihrer Familie eine überraschende Ankündigung zu machen: Sie will mehr Raum für sich und deswegen ausziehen. Sowohl ihr Mann Soso, mit dem sie seit 30 Jahren verheiratet ist, als auch ihre erwachsenen Kinder und ihre Eltern sind völlig verdattert. Bislang funktionierte das Zusammenleben in einer Drei-Zimmer-Wohnung in Tiflis doch so gut! Als Manana wirklich ernst macht und ihre Koffer packt, bricht in der Familie das Chaos aus. Doch auch für Manana währt das Glück der neugewonnen Eigenständigkeit nur kurz, denn sie findet heraus, dass ihr Mann sie betrogen und sogar ein uneheliches Kind hat.

**AB 06.07. IM KINO BREITWAND**

NEUE VISIONEN FILMVERLEIH, CHRISTOPHE BRUNCHER UND FABIAN GASMIA PRÄSENTIEREN

FANNY  
VALETTE

PIERRE  
RICHARD

YANISS  
LESPERT

# Monsieur Pierre GEHT ONLINE

»Leicht, zärtlich und herzerfrischend.« – LE FIGARO

NACH  
„UND WENN WIR ALLE  
ZUSAMMENZIEHEN?“

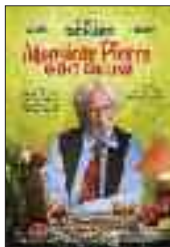
DIE NEUE KINOKOMÖDIE VON  
STÉPHANE ROBELIN



**AB 22. JUNI IM KINO**

[WWW.MONSIEUR-PIERRE-GEHT-ONLINE.DE](http://WWW.MONSIEUR-PIERRE-GEHT-ONLINE.DE)

## MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE



FR, BE 2017, 79 Min.,  
FSK ab 12 Jahren

Regie:

Stéphane Robelin

Darsteller: Fanny Valette, Pierre Richard, Gustave Kervern

Kamera:

Priscila Guedes

Drehbuch: Stéphane Robelin

Robelin

Der grantige Rentner Pierre hat sich auf einen einsamen und routinierten Lebensabend eingerichtet. Seine Tochter Sylvie bringt ihn eines Tages mit einem Bekannten zusammen, dem erfolglosen Schriftsteller Alex, der Pierre in die mysteriöse Welt des Internets einführen soll.

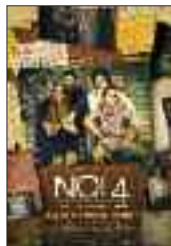
Im Zuge dieser mühseligen Eingewöhnung stößt der rüstige Rentner eines Tages auf ein Datingportal. Pierre ist angetan und probiert unter falscher Identität seine keineswegs eingestudierten Verführungskünste aus. Schon bald verabredet sich Pierre mit der bezaubernden Flora, doch weil er sich online als sein Internethelfer Alex ausgeben hat, kann er natürlich nicht selbst zum Date erscheinen und schickt stattdessen den in Finanznöten steckenden jungen Mann selbst. Und siehe da: Alex verliebt sich in Flora, die sich wiederum in den Schriftsteller verguckt. Der ebenfalls schwer verliebte Pierre steckt in der Zwickmühle.

**AB 22.06. IM KINO BREITWAND**

08.06. - 26.07.2017 - [www.breitwand.com](http://www.breitwand.com)



ITALIENISCH MIT UNTERTITELN



IT 2016, 90 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Francesco Bruni  
Darsteller: Ksenia  
Rappoport, Fabrizio  
Gifuni, Lucrezia  
Guidone  
Kamera:  
Arnaldo Catinari  
Drehbuch: Francesco  
Bruni

Rom 2013. Ein Tag im Leben der geschiedenen Eltern Ettore und Lara, die versuchen ihre Kinder trotz der Trennung auf die bestmögliche Weise zu erziehen. Ihr Sohn Giacomo muss an diesem 13. Juni 2013 die mündlichen Prüfungen bestehen. Er bräuchte seine Familie in diesem schwierigen Moment, aber bisher schaffte es keiner in der Familie, Nähe zum jeweils anderen aufzubauen oder Zeit zu finden einander zu helfen. An diesem Tag aber treffen sie alle in verschiedenen Konstellationen aufeinander, was nicht nur Spannungen hervorruft, sondern sie auch zusammenkommen lässt, in allen Schwierigkeiten.

**DI., 20.06., 19:30 UHR GAUTING**  
**MI., 21.06., 19:30 UHR STARNBERG**



OPERN-LIVE-ÜBERTRAGUNG



GB 2016, 165 Min.  
Regie: Keith Warner  
Dirigent: Antonio  
Pappano  
Darsteller: Jonas  
Kaufmann, Maria  
Agesta, Ludovic  
Tésier

In Verdis leidenschaftlicher Nacherzählung von Shakespeares großer Tragödie über Eifersucht, Betrug und Mord, dirigiert von Antonio Pappano gibt der weltberühmte Tenor Jonas Kaufmann sein Rollendebüt als Othello. In einer Neuinszenierung des mit dem Olivier Award ausgezeichneten Regisseurs Keith Warner wird Sopranistin Maria Agresta seine Desdemona und Bariton Ludovic Tésier sein Erzfeind Jago sein. Als bedeutendes Werk des Opernrepertoires bedient sich Verdis Othello mit vorzüglichen Duetten, gefühlsstarken Solonummern und mitreißenden Chören der vollen Kräfte des Orchestra of the Royal Opera House, des Royal Opera Chorus und dieser herausragenden Frontsängerriege. Zu den besonderen Höhepunkten gehören das stürmische Liebesduett von Othello und Desdemona und Desdemonas ergreifendes "Weidenlied".  
Mittwoch, 28. Juni, 20.15 Uhr: Othello (Oper)  
Live-Übertragung aus London! Kosten: 28,- Euro (inkl. einem Glas Sekt) Wiederholung So., 02.07., 15:00 Uhr

**MI., 28.06., 20:15 UHR GAUTING**



KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH



FR 1955, 75 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Henri Georges  
Clouzot  
Darsteller:  
Pablo Picasso

1955 beschließt Clouzot mit seinem Freund Picasso einen nie dagewesenen Kunst-Film zu drehen, "einen Film, der den Moment und das Mysterium des kreativen Schaffens festhalten kann". Der Meister malt und übermalt vor laufender Kamera 20 Kunstwerke, von spielerischen schwarz-weiß Zeichnungen bis zu farbenfrohen Wandgemälden entstehen Bilder, die sich mit Hilfe der stop-motion Animation innerhalb weniger Minuten zu voller Pracht entfalten. "Picasso" ist ein berauscher, hypnotisierender, hinreißender und unvergesslicher Film. Einer der bedeutendsten Dokumentarfilme über Kunst, die je gedreht wurden.

**Im Filmgespräch mit Malerin und Dozentin Susanne Hausenstein.**

DI., 11.07., 20:00 UHR GAUTING

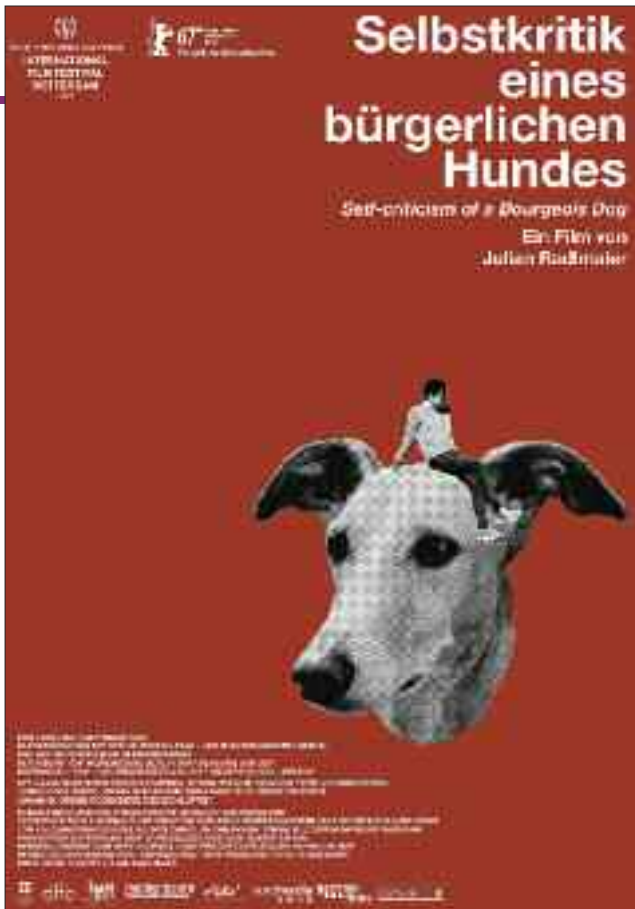


DE 2017, 99 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Julian  
Radlmaier  
Darsteller: Julian  
Radlmaier, Deragh  
Campbell, Kyung-Taek  
Lie, Benjamin Forti  
Kamera: Markus Koob  
Drehbuch: Julian  
Radlmaier

Woran kein Zweifel bestehen darf: Dieser Film ist von Grund auf nicht nur antikapitalistisch, sondern auch kommunistisch-utopistisch. Ein Regisseur namens Julian sitzt am liebsten auf den Stufen vor dem Kulturforum Berlin und schaut den schönen Mädchen in ihren Sommerkleidern nach. Eigentlich aber wäre er gerne Kommunist. In Wirklichkeit will er vor allem mit der Kanadierin Camille schlafen.

Und weil sein Hartz-IV-Sachbearbeiter ihn dazu zwingt, muss er auf einer Apfelplantage als Erntehelfer arbeiten. Wo die Dis-kurse um Kommunismus und das Richtige im richtigen Leben sich entfalten. Das Ganze erzählt Julian übrigens in Gestalt eines Hundes – Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes ist seine dffb-Abschlussarbeit: eine grandiose Komödie, die ihr Sozialismus-Sujet absolut ernst nimmt. Und wir geraten voll rein in die kapitalistische Maschinerie, aus der einen nichts heraus-holen kann, außer vielleicht so etwas wie eine Revolution, aber die muss auch erst einmal zustande gebracht werden.

AB 08.06. IM KINO BREITWAND



## SERENADE ZU DRITT' ERNST LUBITSCH



ERNST-LUBITSCH-WERKSCHAU MIT EINFÜHRUNG



US 1933, 90 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Ernst Lubitsch  
Darsteller: Fredric  
March, Gary Cooper  
Drehbuch: Ben Hecht,  
Samuel Hoffenstein

Um die selbstbewusste Gilda schwirren drei Männer: der nicht mehr ganz junge, gutbetuchte Bürger Plunkett und die beiden schneidigen Künstlerfreunde Tom und George. Da sich Gilda nicht entscheiden kann, nimmt sie erst einmal die beiden letzteren zusammen. Als sich Eifersüchteleien in der bis dahin lustigen "ménage à trois" einstellen, heiratet sie kurzerhand Plunkett. Die Ehe erweist sich als todlangweilig und Gilda beschließt, zu Tom und George zurückzukehren. Da sich die selbstbewusste Gilda nicht zwischen den Künstlerfreunden Tom und George entscheiden kann, nimmt sie beide.

„Frivole Lubitsch-Komödie mit bissigem Wortwitz und hinterlistigem Charme, die von der Kunst der Andeutung, der Mehrdeutigkeiten und Anspielungen sowie eines permanenten Perspektivenwechsels in Bild und Ton lebt. Lubitsch ironisiert gesellschaftliche Moralvorstellungen, indem er seine Figuren mit möglichen und unmöglichen Formen der ‚platonischen Liebe‘ experimentieren läßt.“ (Lexikon des Films)

04.07., 19:30 UHR GAUTING



WUNSCHFILM DES MONATS



MX/US 2009, 96 Min.,  
FSK ab 16 Jahren  
Regie: Cary Fukunaga  
Darsteller:  
Paulina Gaitan, Marco  
Antonio Aguirre  
Drehbuch:  
Cary Fukunaga

Der Film hat nichts von seiner Aktualität verloren. Sayra und Casper träumen von einem besseren Leben. Sie kommt aus Honduras und will ins gelobte Land USA, er ist Mexikaner, der Mitglied der brutalen Gang Mara Salvatrucha ist und ein Leben auf der Überholspur führt - Abbremsen unmöglich. Als sich die Ereignisse überschlagen, trifft Casper eine folgenschwere Entscheidung und flieht aus den Fängen der Gang.

Das Schicksal führt sie mit Casper auf dem Dach eines Zuges zur Grenze zusammen. Sayra gerät in Lebensgefahr und Casper rettet sie, indem er sein eigenes Leben riskiert. Gemeinsam stürzen sich die beiden in die weiteren Abenteuer. Mutig steht Sayra Casper auf der Flucht vor der Mara-Gang zur Seite, während sie durch die mexikanische Landschaft der Hoffnung auf ein neues Leben entgegenfahren.

**Mit Einführung durch Journalist Thomas Lochte vom Starnberger Merkur.**

**12.07., 19:00 UHR SEEFELD**



Seit Eröffnung des Kinos Gauting zeigen wir in einer SNEAK-PREVIEW Filme noch vor dem offiziellen Starttermin im Kino, ganz geheim sozusagen. Den Titel dürfen wir nicht verraten.

Inzwischen konnten wir fast alle herausragenden Filme dieses Jahres schon in der Sneak-Preview bewundern: LA LA LAND, ELLE, WILDE MAUS oder VERLEUGNUNG. Lassen Sie sich also auch dieses Mal überraschen. Sie werden nicht enttäuscht werden!

**MI., 28.06., 20:00 UHR GAUTING**  
**MI., 26.07., 20:00 UHR GAUTING**

08.06. - 26.07.2017 - [www.breitwand.com](http://www.breitwand.com)

# SPIDER MAN - HOMECOMING



US 2017, 122 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Jon Watts  
Darsteller: Tom  
Holland, Zendaya, Ma-  
risa Tomei

Nach seinem begeisternden Aufeinandertreffen mit den Avengers ist Peter Parker alias Spider-Man wieder zurück in New York, wo er bei seiner Tante May wohnt. Seitdem er mit und gegen die anderen Helden kämpfte, fragt er sich immer stärker, ob er mit seinen herausragenden Kräften nicht mehr machen sollte, als nur als freundliche Spinne aus der Nachbarschaft den einen oder anderen Einbruch zu verhindern und Taschendieb zu stoppen. Doch daneben muss der von seinem neuen Mentor Tony Stark geförderte Jugendliche auch noch seinen Alltag auf die Reihe bekommen, schließlich ist er noch Schüler an einer Highschool. Doch dann tritt mit Vulture ein neuer Bösewicht auf den Plan, der alles bedroht, was Peter wichtig ist. Es wird Zeit, auch ein Held zu werden.

**AB 13.07. IM KINO BREITWAND**

www.breitwand.com - 08.06. - 26.07.2017

# STADT OHNE MITLEID

IN MEMORIAM CHRISTINE KAUFMANN - WUNSCHFILM



**WUNSCHFILM MIT EINFÜHRUNG**



CH/US 1961, 98 Min.,  
FSK ab 16 Jahren  
Regie: Gottfried  
Reinhardt  
Darsteller: Kirk  
Douglas, Christine  
Kaufmann, Barbara  
Rütting  
Kamera: Kurt Hasse  
Drehbuch: Georg  
Hurdalek

Golden Globe für Christine Kaufmann in einem Film über eine deutsche Kleinstadt Anfang der 60er Jahre, ihre Bigotterie, ihre Sensationslust und ihr fehlendes Mitleid.

Vier amerikanische Soldaten, stationiert in einer deutschen Kleinstadt, vergewaltigen die 16-jährige Schülerin Karin Steinhof. In der darauf folgenden Verhandlung vor dem Militärgericht versucht der Verteidiger der Soldaten, Major Steve Garrett, die drohende Todesstrafe abzuwenden. Sensationslüstern warten Prozesszuschauer und Stadtbevölkerung auf ein hartes Urteil für die Täter, folgen aber gespannt auch den pikanten Details über Karins Privatleben, die im Verhör zutage kommen. Major Garrett appelliert an den Vater von Karin Steinhof, gegen ein Schulbekenntnis der Soldaten die Forderung nach der Höchststrafe fallen zu lassen, und kündigt an, das Mädchen andernfalls einem harten Verhör auszusetzen, dem sie nicht gewachsen sein werde. Die Anklage lehnt das Angebot ab. Es kommt zum Kreuzverhör.

**MI., 21.06., 19:00 UHR GAUTING**



DE 1930, 81 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie: Wilhelm  
Friedrich Murnau  
Darsteller:  
Matahi, Reri  
Kamera: Floyd Crosby,  
Robert J. Flaherty  
Drehbuch: Wilhelm  
Friedrich Murnau

Aufgeführt wurde dieser Stummfilm, eine Woche nach dem Tod des Regisseurs Friedrich Wilhelm Murnau am 18. März 1931 in New York. Murnau hatte mit seinem Privatvermögen eine revolutionäre Idee verwirklicht, die er zusammen mit dem legendären Dokumentarfilmer Robert J. Flaherty entwickelt hatte: Ausschließlich mit eingeborenen Laiendarstellern und an Originalschauplätzen drehte Murnau zu Beginn der Tonfilmära einen der letzten Stummfilme.

Inhalt der Liebestragödie: Die junge Reri liebt Matahi. Doch als sie zur Priesterin bestimmt wird, steht sie unter "Tabu": Ihre Schönheit ist fortan einzig für die Götter bestimmt. In der Hoffnung, auf einer Insel, wo die Moderne schon Einzug gehalten hat, unbehelligt leben zu können, fliehen Matahi und Reri aus ihrer Heimat vergebens. Der archaische Fluch holt das Liebespaar ein. Hitu, der todbringende Gesandte der Priester, hat ihr Versteck entdeckt

**MI., 04.07., 19:30 UHR SEEFELD**



US 2016, 80 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Oren Moverman  
Darsteller: Richard  
Gere, Laura Linney,  
Steve Coogan  
Kamera:  
Bobby Bukowski  
Drehbuch:  
Oren Moverman

Ein festliches Mahl im Kreise der Familie ist normalerweise ein Anlass zur Freude. Im Falle dieser kulinarischen Soirée aber, bei der sich die Brüder Stan und Paul Lohman und ihre Ehefrauen treffen, werden nicht nur exquisite Kompositionen in insgesamt sechs Gängen auf den Tisch aufgetragen, fein säuberlich gegliedert in Aperitif, Vorspeise, Hauptgang, Käse, Dessert und Digestif, sondern eben auch Lebenslügen, alte Verletzungen, erlittene Zurücksetzungen und schließlich die ganze Wahrheit.

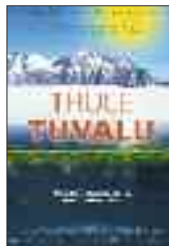
Der Film zeigt ein Kräfteressen zweier Paare, die wechselnde Allianzen bilden. Sollen sie sich der Verantwortung stellen oder sie verleugnen? Wie trifft man die richtige Entscheidung, und welchen Preis hat die nächste Generation dafür zu zahlen?

**AB 29.06. IM KINO BREITWAND**





MIT EINFÜHRUNG CHRISTIANE LÜST



CH 2014, 96 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie: Matthias von  
Gunten  
Kamera: Pierre Mennel  
Drehbuch: Matthias  
von Gunten

Zwei Orte an den Rändern des Globus sind aufgrund des Klimawandels in die Schlagzeilen geraten: Thule in Nord-Grönland, weil dort das Eis immer schneller abschmilzt, und Tuvalu im pazifischen Ozean, weil der Inselstaat im ansteigenden Meer zu versinken droht. Das traditionelle Leben der Menschen an beiden Orten wird durch diese Veränderungen komplett in Frage gestellt. Ihr Schicksal kündigt einen Wandel an, der einmal alle Menschen auf der Erde betreffen könnte.

Preisgekrönter Dokumentarfilm mit phantastischen Naturaufnahmen, gedreht vom Schweizer Regisseur Matthias von Gunten.

**Filmgespräch mit Christiane Lust (Leiterin des Öko & Fair Umweltzentrum Gauting) und dem Bund Naturschutz Ortsgruppe Gauting.**

MI., 12.07., 19:30 UHR GAUTING



FR 2017, 132 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie: Luc Besson  
Darsteller:  
Dane DeHaan, Cara  
Delevingne, Clive  
Owen

Im 28. Jahrhundert sorgen der Spezialagent Valerian und seine Partnerin Laureline für Recht und Ordnung in der gesamten Galaxis. Ihr neuer Auftrag, den sie von ihrem raubeinigen Kommandanten bekommen, führt die beiden ungleichen Gesetzeshüter in die gigantische Metropole Alpha, in der unzählige unterschiedliche Spezies aus verschiedensten Teilen des Universums zusammenleben. Mit der Zeit haben sich die Bewohner der Stadt so weit einander angenähert, dass sie all ihr Wissen vereint haben und dies zum Vorteil für alle nutzen. Allerdings kann sich längst nicht jeder mit den herrschenden Verhältnissen anfreunden. Einige schmieden insgeheim Pläne, die nicht nur Alpha, sondern die gesamte Galaxis ins Chaos stürzen könnten. Valerian und Laureline setzen daher alles daran, um das drohende Unheil abzuwenden.

AB 20.07. IM KINO BREITWAND

## VELOCE COME IL VENTO GIULIAS GROSSES RENNEN



IT 2016, 118 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Matteo Rovere  
Darsteller:  
Matilda De Angelis,  
Stefano Accorsi,  
Lorenzo Gioielli  
Drehbuch:  
Matteo Rovere

Die Familie De Martino hat wahrlich Benzin im Blut. Seit vielen Generationen nehmen sie immer wieder an Autorennen in unterschiedlichsten Formen teil: Rallies, Rundstrecken- und Langstreckenrennen - was ihnen gerade unter die Räder kommt. Nun bahnt sich ein Generationswechsel an: Mario, das Familienoberhaupt macht Platz für seine überaus begabte Tochter Giulia, die mit ihrem Bruder Loris, einem Motorengenieur ein Team formen soll, das den Ruhm der Familie fortführt. Doch genau das ist gar nicht so einfach. Eines Tages steht Giulias Bruder Loris vor der Tür, der lange verschwunden war. Loris ist zwar unzuverlässig, im Leben wie als Rennfahrer, ist jedoch eigentlich ebenfalls außergewöhnlich talentiert hinter dem Lenkrad und verfügt über eine Art siebten Sinn fürs Fahren. Weil Giulia momentan eine professionelle Krise durchmacht, beschließt sie, mit ihrem Bruder zusammenzuarbeiten. So entdecken beide aufs Neue, wie schwierig und gleichzeitig schön es ist, eine Familie zu sein.

**AB 08.06. IM KINO BREITWAND**

08.06. - 26.07.2017 - [www.breitwand.com](http://www.breitwand.com)





USA 2017, 88 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Marc Francis,  
Max Pugh

Ein meditativer Film über Thich Nhat Hanh, der sich als buddhistischer Mönch und Friedensaktivist einen Namen machte. Er ist für seine Nachfolger eine ganz eigene Art von Dalai Lama und vertritt einen "engagierten Buddhismus". Er und seine Anhänger praktizieren ein Leben mit dem Fokus ihrer Aufmerksamkeit auf dem Hier und Jetzt, um eine tiefere Verbindung zu sich selbst und zur Welt zu finden.

Marc Francis und Max Pugh wandten sich Thich Nhat Hanhs Tagebüchern der Vergangenheit zu und begleiteten den geistigen Lehrer zugleich in der Gegenwart über drei Jahre hinweg. So erhielten sie einen Einblick in seine Gemeinschaft, die für ihre Nachfolge ihre Familien und alle Besitztümer zurückließen und nun in einem Kloster im ländlichen Frankreich leben, aber auch mit ihrem Lehrer in die USA "auf Tour" gehen.

**SO., 23.07., 11:00 UHR STARNBERG**  
**DI., 25.07., 19:30 UHR GAUTING**  
**MI., 26.07., 19:30 UHR SEEFELD**



DE 2016, 121 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Patrick Allgaier,  
Gwendolin Weisser

Sie wollen ihr Zuhause verlassen, um zu entdecken, was Heimat für andere bedeutet: Das junge Paar Patrick und Gwen zieht mit dem Rucksack gen Osten und weiter bis um die Welt. Die zwei versuchen dabei auch, sich in Verzicht zu üben. Das Ziel ist es, nicht mehr als fünf Euro am Tag auszugeben – und nicht zu fliegen. Jeder zurückgelegte Meter soll mit allen Sinnen wahrgenommen, Grenzen sollen ausgetestet und neben dem Verzicht soll auch der Genuss gelernt werden. Bei jedem Schritt wollen Patrick und Gwen spontan und neugierig bleiben. Die beiden sind drei Jahre und 110 Tage unterwegs, bewegen sich ausschließlich als Anhalter fort, ob mit Bus, Zug oder Schiff. Am Ende kommen fast 100.000 Kilometer durch Europa, Asien sowie Nord- und Zentralamerika zusammen. Sie kehren zu dritt zurück.

**AB 08.06. IM KINO BREITWAND**

# WERNER HERZOG KLEINE WERKSCHAU

## AGUIRRE DER ZORN GOTTES + FITZCARRALDO



DE 1972, 93 Min.  
FSK ab 16 Jahren,  
Regie: Werner Herzog  
Darsteller: Klaus Kinski, Ruy Guerra, Helena Rojo, Peter Berling, Daniel Ardes

### AGUIRRE DER ZORN GOTTES

In den peruanischen Anden des 16. Jahrhundert ist ein spanischer Expeditionszug auf der Suche nach dem sagenumwobenen Goldlang "El Dorado". Der fanatische Lope de Aguirre zettelt einen Aufstand gegen den Anführer der Gruppe an und lässt ihn von einem Scheingericht zum Tode verurteilen und hängen. Besessen von der Idee, in Eldorado zusammen mit seiner Tochter eine absolute Dynastie zu gründen, treibt Lope de Aguirre mit einer Gruppe ohnmächtiger Gefolgsleute auf einem Floß den Amazonas hinunter. Er lässt die Mannschaft in einem Delirium aus Fieber, Hunger und Indianerangriffen vor die Hunde gehen. Er nennt sich "Der Zorn Gottes".

Die Produktion des Films war ebenso von Abenteuer und Katastrophen geprägt wie sein Inhalt: 350 aus einem Flugzeug geraubte Affen als Statisten und ein Klaus Kinski, der von Regisseur Werner Herzog unter Waffengewalt vor die Kamera gezwungen werden musste.

MI., 05.07., 20:00 UHR SEEFELD



DE 1982, 151 Min.,  
FSK ab 16 Jahren  
Regie: Werner Herzog  
Darsteller: Klaus Kinski, José Lewgoy, Miguel A. Fuentes, Paul Hittscher, Claudia Cardinale

### FITZCARRALDO

Iquitos, Südamerika um die Jahrhundertwende: ein Haufen verrotteter Bretterbuden auf schlammigem Boden, bevölkert von nackten Kindern und Schweinen. Hier träumt Brian Sweeney Fitzgerald, genannt Fitzcarraldo, von großer Oper. Er ist besessen von der Vorstellung, Enrico Caruso inmitten des Amazonas-Urwaldes einmal Verdi zelebrieren zu lassen. Für dieses Projekt muss ein gewaltiger Dampfer über einen Berg geschleppt werden. Mit Hilfe eines Indianerstammes, den der Urwald-Sisyphus zuvor mit der Schallplattenstimme des größten Sängers aller Zeiten betört hat, vollbringt er das scheinbar Unmögliche.

Die vierte Zusammenarbeit von Werner Herzog und Klaus Kinski, ist sicherlich ihr berühmtester Film und wahrscheinlich auch ihr bester. Der egomanische Star Kinski war in jedem ihrer Filme auch das Alter Ego Herzogs, der die Vision des Regisseurs erst mit Leben erfüllte.

MI., 19.07., 20:00 UHR SEEFELD

# WHITNEY - CAN I BE ME



GB/US 2016, 105 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Nick Broomfield,  
Rudi Doleza  
Darsteller: Whitney  
Houston, Robyn  
Crawford  
Drehbuch:  
Nick Broomfield,  
Rudi Doleza

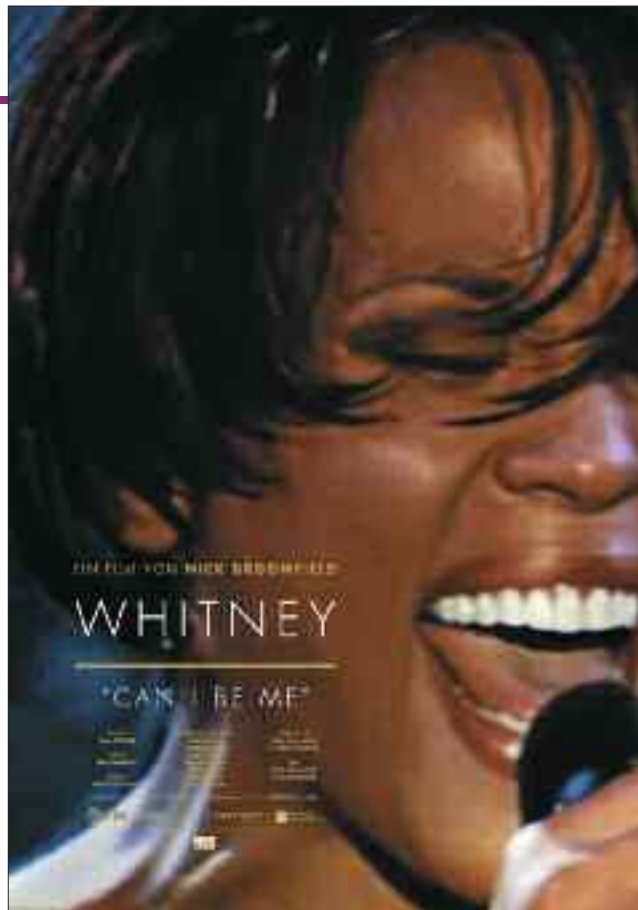
Whitney Houston war ein Ausnahmetalent mit einer glockenhellen Stimme über drei Oktaven, sie war wunderschön und mit mehr aufeinanderfolgenden Nr.-1-Hits als die Beatles unglaublich erfolgreich – und doch starb sie schon mit 48 Jahren an einer Überdosis.

Dokumentarfilmer Nick Broomfield und der Kultmusikvideo-Regisseur Rudi Dolezal bieten mit noch nie gesehenen Bildern und exklusiven Aufnahmen einen ungewöhnlichen und intimen Blick auf die Hintergründe von Whitney Houstons Karriere.

Sie versuchen sorgfältig zu rekapitulieren, welche Kräfte Houstons Karriere verkürzten und 2012 zu ihrem Tod mit 48 Jahren führten. Seien es Rassismus, Religion, Drogen, Sexualität, Selbstzweifel, die Forderungen ihrer Eltern und der Industrie, eine problematische Ehe, die von den Medien ausgeschlachtet wurde – die beiden Regisseure liefern das Bild einer bemerkenswerten Frau, die mit großer Menschlichkeit versuchte, sich um alle zu kümmern.

**AB 08.06. IM KINO BREITWAND**

[www.breitwand.com](http://www.breitwand.com) - 08.06. - 26.07.2017



# WONDER WOMAN



US 2017, 141 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Patty Jenkins  
Darsteller: Gal Gadot,  
Chris Pine, Robin  
Wright  
Kamera:  
Matthew Jensen

Diana stammt von der Insel der Amazonen, wo die Frauen regieren und Männer nicht existieren. Doch auch dort herrscht immerzu Krieg, es geht wie in unserer Welt um die Macht. Als eines Tages der amerikanische Pilot Steve Trevor auf der Insel strandet und von den grauenvollen Kriegen und Konflikten überall auf der Erde berichtet, folgt Diana ihm in unsere Welt, wo sie zur Superheldin Wonder Woman wird und Verbrechen und Unrecht auf der Welt bekämpft. Sie verfügt über übermenschliche Kräfte, kann sich schneller bewegen als jeder Mensch und außerdem fliegen. Daneben trägt sie als Geschenk der Amazonen das Lasso der Wahrheit bei sich, das jeden zwingt, der von dem Lasso gefangen gehalten wird, die Wahrheit zu sagen.

**AB 15.06. IM KINO BREITWAND**

## Heimat ist ein Gefühl – Kaffee ein Genuss

Andechser  
**KAFFEErösterei**  
MANUFAKTUR

Herrschinger Straße 21 · 82346 Andechs-Erling · [www.andechser-kaffeeeroesterei.de](http://www.andechser-kaffeeeroesterei.de)  
Mi – Fr 8:30 – 12:00 und 14:30 – 18:00 Uhr · Sa 8:30 - 13:00 Uhr

## Film ab? Öfters Bio!\*

**Bio mit Herz & Verstand**

- über 7000 Artikel in Bio-Qualität
- hoher Fleischanteil aus der Region
- Fachberatung und Probierstage

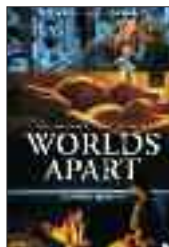
**[ECHT BIO.]**  
**HAIDES NATURKRAFT**

\*Achtung: Meeres-Essen  
kann also Vitamin-fehlen.  
Gottseibank gibt's bei mir Beratung

Hauptstraße 22  
92343 Pocking  
Telefon 095 57 7148  
[www.kobinaturkraft.de](http://www.kobinaturkraft.de)



18.07., 19:30 AGENDA 21 HERRSCHING



GR 2015, 135 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Christoforos  
Papakaliatis  
Darsteller: Niki Vakali,  
Minas Hatzisavvas,  
J.K. Simmons  
Kamera: Yannis  
Drakoularakos  
Drehbuch: Christoforo  
Papakaliatis

Sechs Menschen aus drei Generationen finden sich unabhängig voneinander zu drei Liebespaaren zusammen. Sie kommen aus aller Welt und allen Bevölkerungsschichten, doch zwei Dinge haben sie gemeinsam: Ihre Wege kreuzen sich zur selben Zeit in der griechischen Metropole Athen und sie alle werden von den sozioökonomischen Umbrüchen im ganzen Land getroffen. Die Studentin Daphne wird eines Tages überfallen, doch zum Glück kommt ihr der syrische Flüchtling Farris zu Hilfe. Giorgos ist Abteilungsleiter bei sich auf der Arbeit, der eine Affäre mit der schwedischen Geschäftsfrau Elise anfängt und im Supermarkt lernt die Hausfrau Maria den Professor Sebastian kennen, der aus Deutschland ausgewandert ist.

**Filmgespräch mit Costas Gianacacos, Leiter des Griechischen Hauses und des Evangelischen Migrationszentrums in München, Autor, Kommunikations- und Literaturwissenschaftler**

DI., 18.07., 19:30 UHR HERRSCHING

www.breitwand.com - 08.06. - 26.07.2017



FR 2017, 95 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Lucien Jean-  
Baptiste  
Darsteller: Aïssa  
Maïga, Lucien Jean-  
Baptiste,  
Zabou Breitman  
Drehbuch: Lucien  
Jean-Baptiste, Marie-  
Françoise Colombani

Manche Kinder sehen ihren Eltern zum Verwechseln ähnlich. Bei Adoptionen liegt der Fall natürlich etwas anders. Trotzdem ist die Aufnahme eines nicht leiblichen Kindes für viele kinderlose Paare eine gängige Möglichkeit, um ihre Familie zu erweitern.

Bei Paul und Sali ist im Leben bisher alles richtig gelaufen. Sie führen eine glückliche Ehe und haben gute Jobs. Nur als es ans Kinderkriegen geht, klappt das nicht so wie gewollt. Also entscheiden sie sich für eine Adoption. Und dann kommt tatsächlich der langersehnte Anruf: Ihrem Gesuch ist stattgegeben worden und der sechs Monate alte Benjamin soll bei ihnen ein neues Zuhause finden. Er ist gesund, süß, hat blaue Augen und blonde Haare. Dass das Baby eine weiße, seine neuen Eltern aber eine dunkle Hautfarbe haben, stört Paul und Sali nicht, doch sie werden unsicher, als die Eltern und der Rest der Welt diese Konstellation für nicht zukunftsfähig erachten.

AB 13.07. IM KINO BREITWAND





# KINDERFILME

A - Z

JUNI

JULI

# BOB DER BAUMEISTER DAS MEGA-TEAM



US 2017, 60 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie: Stuart Evans,  
Colleen Morton  
Darsteller:  
Lee Ingleby, Brian Cox,  
Joanne Froggatt

Bob der Baumeister und seine treuen Helfer Baggi, Buddel und Heppo haben einen neuen Auftrag und zwar einen so großen, wie sie noch nie zuvor übernommen haben: Ein alter, leerstehender Steinbruch soll in einen Stausee verwandelt und mit einem riesigen Staudamm versehen werden. Doch sie müssen diese Aufgabe nicht alleine bewältigen, denn an ihrer Seite stehen Baumeister Conrad und die Mega-Maschinen Ace, Rumms und Kracher. Allerdings stellt sich schnell heraus, dass die drei mächtigen Baufahrzeuge zwar einiges bewegen können, aber auch alles andere als sympathisch sind. Und außerdem ist Conrad neidisch, weil er das Staudamm-Projekt nicht selbst realisieren darf, und sabotiert heimlich den Bau, um Bob in Verruf zu bringen. Nun muss Bob schnellstmöglich den Damm reparieren, denn nicht nur sein Ruf, sondern auch die nahe Stadt Hochhausen ist in Gefahr.

**AB 15.06. IM KINO BREITWAND**

08.06. - 26.07.2017 - [www.breitwand.com](http://www.breitwand.com)



## HILFE - UNSER LEHRER IST EIN FROSCH



NL 2016, 83 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Anna van der Heide  
Darsteller:  
Jeroen Spitzberger,  
Yenthe Bos, Paul Kooij  
Drehbuch:  
Mieke de Jong

Frans ist mit Leibe und Seele Lehrer und hat große Freude daran, die Kinder an seiner Schule zu unterrichten. Dementsprechend beliebt ist er bei seinen Schülern, doch keiner von ihnen ahnt, dass ihr Lehrer auch ein Geheimnis hat: Er verwandelt sich ab und zu in einen Frosch. Als die kleine Sita und ihre Mitschüler dann eines Tages selbst Zeugen einer solchen Verwandlung werden, setzen sie alles daran, das Geheimnis ihres Lieblingslehrers zu bewahren, versorgen ihn mit Insekten zum Essen und schützen ihn vor Störchen, deren Leibspeise bekanntlich Frösche sind. Doch es droht auch noch Gefahr aus einer anderen Richtung: Der neue Schulleiter ist nicht nur wenig begeistert von Frans' Unterrichtsmethoden, sondern droht seinem Geheimnis auch auf die Schliche zu kommen.

**AB 15.06. IM KINO BREITWAND**

www.breitwand.com - 08.06. - 26.07.2017

## ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 3



US 2017, 96 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie: Pierre Coffin,  
Kyle Balda  
Darsteller:  
Steve Carell, Kristen  
Wiig, Trey Parker

Der einstmals finstere Gru hat sich im zweiten Teil in Argentinien Lucy Wilde verguckt und aus Liebe zu ihr und seinen drei Adoptivtöchtern Margo, Edith und Agnes die Seiten gewechselt: Gemeinsam mit seiner Angetrauten bekämpft er nun unter dem Team-Namen „Grucy“ Bösewichte. Zu diesen gehört auch Balthazar Bratt, ein Super-Bösewicht und 80er-Jahre-Fan mit Schulterpolster und Vokuhila, der hinter einem riesigen rosa Diamanten her ist. Während Gru mit der Jagd auf Bratt beschäftigt ist, bekommt er eine Einladung von seinem Zwillingbruder Dru. Dieser hat nicht nur volles Haar, sondern ist auch noch erfolgreicher und selbstbewusster als Gru, der nicht mal seine Minions unter Kontrolle hat – und das nervt diesen gewaltig! Doch dann holt Balthazar Bratt zu einem teuflischen Schlag aus und die ungleichen Brüder müssen sich zusammenraufen, um die Welt zu retten.

**AB 06.07. IM KINO BREITWAND**



---

WEITER  
IM KINO

FILME  
A - Z



### CHURCHILL

Nur noch vier Tage bis D-Day, bis zur Landung der Alliierten in der Normandie. Churchill ist seit vier Jahren Premierminister in Großbritannien und seit 36 Jahren mit seiner Frau verheiratet. Er muss seinen Platz in diesen entscheidenden Kriegstagen finden, unterstützt von seiner Frau Clementine.

DGB 2017, 110 Min., FSK ab 12 Jahren Regie: Jonathan Teplitzky



### DANCING BEETHOVEN

Tänzer und Musiker von überall auf der Welt sind nach Japan gereist, um mit ihren gemeinsamen Ideen und unter Einsatz all ihres Schweißes und Könnens Ludwig van Beethovens 9. Symphonie auf die Bühne zu bringen. Dazu schließen sich das französische Béjart Ballet Lausanne, The Tokyo Ballet und das Philharmonie-Orchester aus Israel unter der Leitung von Zubin Mehta zu einem großen Kunst- und Klangkörper zusammen.

CH, ES 2016, 79 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Arantxa Aguirre



### DIE FARBE DER SEHNSUCHT

Katar, Portugal, Mexiko, Japan und Deutschland sind die Orte, an denen Thomas Riedelsheimer mit großen Bildern, Musik, Gedichten und acht berührenden Geschichten über Liebe, Heimat, Hoffnung, Natur und Freiheit von der Tragik und der Freude Mensch zu sein, erzählt.

DE 2016, 92 Min., FSK ab 12 Jahren Regie: Thomas Riedelsheimer



### DIE SCHLÖSSER AUS SAND

Die Fotografin Eléonore bekommt von ihrem Vater ein Anwesen in der Bretagne vererbt. Sie plant das Haus zu verkaufen und bricht gemeinsam mit ihrem Ex-Freund Samuel, mit dem sie in dem Haus viele glückliche Tage verbracht hat, in Richtung Cotes d'Armor auf. Dort gibt es zahlreiche Erinnerungen und Fragen, die sie beantworten muss, vor allem als wirkliche Interessenten kommen, das Haus zu kaufen.

FR 2015, 102 Min., FSK ab 12 Jahren Regie: Olivier Jahan



### EIN DORF SIEHT SCHWARZ

Komödie nach einer wahren Geschichte. Ein Dorf sieht schwarz, als ein aus dem Kongo stammender, frisch graduerter Arzt in ihre Ortschaft zieht. Das Dorf heißt Marly-Gomont und der Mediziner trägt den Namen Seyolo Zantoko. Seine Frau Anne und seine Kinder Kamini und Sivi hatten sich die Umsiedlung allerdings eher als glorreichen Umzug ins lebendige, städtische Paris vorgestellt. Stattdessen finden sie sich nun als einzige dunkelhäutige Anwohner in einem verschlafenen Dorf im Norden Frankreichs wieder.

FR/GB 2016, 96 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Julien Rambaldi



### EXPEDITION HAPPINESS

Mit seiner Fahrrad-Dokumentation "Pedal The World" wurde er berühmt, nun geht Felix Starck erneut auf Reisen und hält seinen Trip als Dokumentation fest. Doch anstatt auf zwei Rädern mit Leichtmetallfelgen geht es in "Expedition Happiness" dieses Mal in einem 13 Meter langen und 18 Tonnen schweren Schulbus auf Tour. Die beiden wollen nun den amerikanischen Kontinent vom höchsten Norden bis zum südlichsten Zipfel hinunterfahren - von Alaska bis Argentinien soll die neue Reise mit dem umgebauten Schulbus gehen.

DE 2016, 101 Min., FSK ab 0 Jahren Regie: Felix Starck



### FAHR MA OBI AM WASSER

Der Film lässt das archaische Handwerk der Flößerei auf der Isar – und auf seinem wichtigsten Nebenfluss, der Loisach – lebendig werden und macht deutlich, welche Bedeutung die Flößer aus dem bayerischen Oberland seit dem Mittelalter für die Landeshauptstadt München und die anderen Städte am Unterlauf der Isar hatten. Mit einer historischen Floßfahrt, stimmungsvollen Naturaufnahmen, präzise eingesetzten Luftaufnahmen und authentischen Protagonisten zeichnet der Film ein spannendes und aktuelles kulturhistorisches Portrait dieser Region.

DE 2017, 93 Min., FSK ab 6 Jahren Regie: Walter Steffen



### FLUCH DER KARIBIK - SALAZARS RACHE

Captain Jack Sparrow stolpert unversehens in ein neues Abenteuer, als eine Truppe Geisterpiraten unter der Führung von Sparrows erklärtem Todfeind Captain Salazar das Teufelsdreieck verlässt, in dem sie bislang festgehalten wurde. Salazar und seine Crew sinnen auf Rache an allen lebenden Piraten und wollen sie töten, allen voran Captain Jack. Diesem bleibt nur eine Möglichkeit, sich aus der brenzligen Situation herauszuwinden: Er muss Poseidons magischen Dreizack finden, der ihm die Herrschaft über die Weltmeere verleiht.

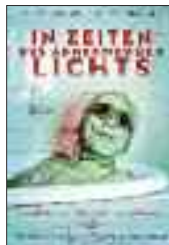
US 2017, 129 Min., FSK ab 12 J. Regie: Joachim Rønning, Espen Sandberg



### GANZ GROSSE OPER

Ein Blick hinter die Kulissen des besten Opernhauses des Jahres 2014, der Bayerischen Staatsoper in München. Das Gebäude weist eine faszinierende Geschichte vor. Mit fast 1000 Mitarbeitern gleicht das Innenleben des Opernhauses schon fast dem Treiben einer Kleinstadt. Zu Wort kommen lässt er hierfür unter anderem den Intendanten Nikolaus Bachler, Jonas Kaufmann sowie Generalmusikdirektor Kirill Petrenko.

DE 2017, 90 Min., FSK ab 6 Jahren Regie: Toni Schmid



### IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS

Nach dem Erfolgsroman von Eugen Ruge eine Studie der verlorenen Utopien. Ein filmisches Gesellschaftsbild, in dem Wege und Irrwege des 20. Jahrhunderts am Beispiel einer auseinanderbrechenden Großfamilie aufgezeigt werden: Ost-Berlin im Frühherbst 1989: Wilhelm Powileit wird 90 und lässt diesen Geburtstag mit stoischer Gelassenheit über sich ergehen. Doch während Wilhelm hartnäckig verleugnet, dass die großen Hoffnungen von einst in Bürokratie und Angst erstickt sind, verlässt die junge Generation das Land.

DE 2017, 100 Min., FSK ab 12 Jahren Regie: Matti Geschonneck



### RÜCKKEHR NACH MONTAUK

Der Schriftsteller Max Zorn, Anfang 60, reist zu seiner Buchpremiere nach New York. Dort erwartet ihn seine Frau Clara, die für den amerikanischen Verlag an der Veröffentlichung mitgearbeitet hat. Sein sehr persönlicher Roman handelt vom Scheitern einer großen Liebe. Schon bald trifft Max die Frau von damals wieder: Rebecca, in Deutschland geboren, lebt als erfolgreiche Anwältin in New York. Gemeinsam kehren sie für ein Winterwochenende nach Montauk zurück, das Küstenstädtchen am Ende von Long Island, wo sie einst glücklich waren.

DE/FR/IR 2017, 106 Min., FSK ab 12 Jahren Regie: Volker Schlöndorff



### SONG TO SONG

Abseits des Rampenlichts der Musikszene von Austin spielen sich zwei ineinander übergewandene und miteinander verwobene Dreiecksgeschichten ab. Die Protagonisten lassen sich zwischen Liebe, Betrug und Sinnlichkeit treiben. Man könnte fast von einer utopischen Haltung sprechen, die sich in einem Filmemacher etabliert, der sich noch traut, von der Liebe zu erzählen, Schmetterlinge zu filmen und beständig die letzten Sonnenstrahlen vor ihrem Verschwinden in der Nacht als Gegenlicht zwischen den Berührungen seiner Figuren zu platzieren.

US 2017, 145 Min., FSK ab 6 Jahren Regie: Terrence Malick

**KINOPROGRAMM  
08.06. - 26.07.2017**

**fsff**

11. INTERNATIONALES  
FÜNF SEEN FILMFESTIVAL

**27.07. - 05.08.2017**

WAGGEL GÄTTNER DEETS FRESCHBACH KÖPFER GÖTTLICH JENSEN



Kino Breitwand Starnberg  
Wittelsbacherstr. 10 / 82319 Starnberg  
Telefon: 08151 97 18 00  
E-mail: starnberg@breitwand.com

Kino Breitwand Gauting  
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting  
Telefon: 089 89501000  
E-mail: gauting@breitwand.com

Kino Breitwand Schloss Seefeld  
Schlosshof 7 / 82229 Seefeld  
Telefon: 08152 98 18 98  
E-mail: seefeld@breitwand.com

Kino & Café Breitwand Herrsching  
Luitpoldstr. 5 / 82211 Herrsching  
Telefon: 08152 39 96 10  
E-mail: herrsching@breitwand.com

Büro Kino Breitwand  
Furtanger 6 82205 Gilching  
Telefon: 08105 27 88 25  
E-mail: info@breitwand.com  
E-mail: kontakt@breitwand.com